

TELUGU

Paper 4 Texts

9690/04

October/November 2015

2 hours 30 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

An answer booklet is provided inside this question paper. You should follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper ask the invigilator for a continuation booklet.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** question from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Telugu**.

Dictionaries are **not** permitted.

You may **not** take set texts into the examination.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

All questions in this paper carry equal marks.

ముందుగా ఈ సూచనలను చదవండి

ఈ ప్రశ్న పత్రంలోని సమాధాన పుస్తకం కూడా ఉంది. ఆ సమాధాన పుస్తకపు ముఖపత్రం మీది సూచనలను మీరు తప్పక పాటించండి. తెలుగులో సూచనలు ఈ ప్రశ్న పత్రపు రెండవ పుటలో కూడా ఇవ్వబడ్డాయి. సమాధానాలకు అదనపు కాంటాళు కావలసివస్తే కొనసాగింపు పుస్తకం కొరకు ఇన్విజిలేటర్ని అడగండి.

వేర్వేరు పాఠ్యాంశాలకు చెందిన మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. వాటిలో ఒక ప్రశ్న మొదటి విభాగం లోది, మరొక ప్రశ్న రెండవ విభాగం లోది అయి ఉండాలి. మూడవ ప్రశ్న ఏ విభాగంలో దైనా కావచ్చు.

మీ సమాధానాలను తెలుగులో రాయండి.

సదకోశాలకు అనుమతి లేదు.

పాఠ్యగ్రంథాలను పరీక్ష గది లోకి తీసుకురా కూడదు.

మీరు రాసే ప్రతి సమాధానం 500 పదాలకు తగ్గకుండా, 600 పదాలకు మించకుండా ఉండాలి.

అన్ని ప్రశ్నలకు గుణాలు సమానం.

సమాధాన పత్రం వింపటం ఎట్లా అనేదాని గురించి తెలుగులో సూచనల కొరకు ఈ ప్రశ్న పత్రంలోని రెండవ పుట చూడండి.

This document consists of 6 printed pages, 2 blank pages and 1 Insert.

సమాధాన పత్రపు సూచనలు

మీ సమాధాన పుస్తకపు ముఖపత్రం మీద ఉన్న గడులను పెద్దక్షరాలతో రాసి నింపండి.

ముదురు నీలం లేదా నలుపు రంగు సిరా కలాలనే వాడండి. బార్ కోడ్ల మీద ఏమీ రాయకండి.

మీ సమాధానాలను సమాధాన పుస్తకంలో రాయండి. కాయితానికేరెండు మైపులా రాయండి. ఒక సమాధానానికీ మరొక సమాధానానికీ మధ్య రెండు టైపు ఖాళీగా వదలండి. మీరు సమాధానం రాస్తున్న ప్రశ్న సంఖ్య పుటలోని మొదటి మార్జిన్ లో రాయండి.

Question	Part
1	ai
1	aii

మీరు సమాధానం రాస్తున్న ప్రశ్నలో ఉప విభాగాలు ఉంటే - ఉదాహరణకు 1a - ఆ ఉప విభాగం సంఖ్యను రెండవ మార్జిన్ లో రాయండి.

మీరు కొనసాగింపు పుస్తకాలు వాడితే వాటిని మీ సమాధాన పుస్తకం లోపల లోకార్లు (ఇన్సర్ట్) చెయ్యండి.

విభాగం 1

1 రామాయణము - ఆరణ్య కాండము, మొల్ల

(a) గాని (b) గాని ఎంచుకొని సమాధానం రాయండి.

- (a) కం. అచ్చటఁ గొన్ని దినంబులు
ముచ్చటవడి యుండఁ దలచి ముని ముఖ్యులచే
మచ్చిక దమ్ముడఁ దానును
గ్రచ్చుట నొక పర్ణశాలఁ గావించి తగన్.
- కం. అందు రామచంద్రుఁ డనుజన్ముడను దాను
గొన్ని వాసరంబు లున్న వేళ
విక్రత వేషధారి వేవేగ నట శూర్య
ణఖ యనంగ దైత్య నారి యొర్తు.
- కం. పదునాల్గు వేల దైత్యులు
మదమున సోదరులు గొల్వ మండుచు శూరా
స్పద మగు రథ నికరముతోఁ
గదనంబున రాము కడకు ఖరుఁ డేతెంచెన్
- ఉ. అప్పుడు రామచంద్రుడఁడు భయంకర రౌద్ర రసంబు కన్నులన్
నిప్పులు రాల్చుచున్ నెరయ, నిర్జరు లార్వ, విచిత్ర శస్త్రముల్
కుప్పులు గాఁగ నేయుచును, గుంజర వాజి రథావళుల్ ధరన్
దప్పక కూల్చుచున్, రుధిర ధారలఁ దేల్చె సురారి సంఘమున్.

ఈ పాఠ్యభాగం, మీరు చదివిన పాఠ్యభాగం ఆధారంగా సీతారామ లక్ష్మణులు అడవిలో ఎదుర్కొన్న పరిస్థితులను కవయిత్రి ఎట్లా వర్ణించిందో వివరించండి.

[25]

లేదా

(b) మీరు చదివిన పాఠ్యం ఆధారంగా కవయిత్రి చూపిన కథాకథన పద్ధతిని వివరించండి.

[25]

2 మనుచరిత్రము - ద్వితీయాశ్వాసము, పెద్దన

(a) గాని (b) గాని ఎంచుకొని సమాధానం రాయండి.

- (a) చ. అటఁ జని కాంచె భూమిసురుఁ డంబర చుంబి శిరస్సరజ్జేర్చురీ
వటల ముహుర్ముహు ర్లుత దభంగ తరంగ మృదంగ నిస్వన
స్పృట నటనానురూప పరిపుల్ల కలాప కలాపి జాలమున్
గటక చరత్కరేణు కర కంపిత సాలము శీత శైలమున్.
- వ. కాంచి యంతరంగంబునఁ దరంగితం బగు హర్షోత్కర్షంబున
- కు. నర నారాయణ చరణాం
బురుహ ద్వయ భద్ర చిహ్న ముద్రిత బదరీ
తరుషండ మండలాంతర
సరణిన్ ధరణీసురుండు ననఁ జన నెదుటన్.
- కు. ఉల్లల దలకా జలకణ
పల్లవిత కదంబ ముకుళ పరిమళ లహరీ
హల్లోహల మద బంభర
మల్ల ధ్వను లెనఁగ విసరె మరుదంకురముల్.
- సీ. తొండముల్ సాచి యందుగుఁ జిగుళ్ళకు నిక్కు - కరుల దంతచ్ఛాయ గడలుకొనఁగ
సెలవుల వనదంశములు మూఁగి నెఱవెట్టఁ - గోల్పులుల్ పొదరిండ్ల గుఱక లిడఁగ
సెలయేటి యిసుక లంకల వరాహంబులు - మొత్తంబులై త్రవ్వి ముస్తె లెత్త
నడ్డంబు నిడువు నాబడ్డల గతి మనుఁ - బిళ్ళ డొంకల నుండి క్రేళ్ళ దాఱఁ
గీ. బ్రబల భల్లక నఖభల్ల భయద మథన
శిథిల మధుకోశ విసర విశీర్ణ మక్షి
కాంతరాంతర దంతురితాతపమునఁ
బుడమి తిలతండుల న్యాయమున వెలుంగ.
- కు. పరికించుచు డెందంబునఁ
బురికొను కౌతుకము తోడ భూమీసురుఁ డ
గ్గిరి కటక తట నిరంతర
తరు గహన గుహావిహార తత్పర మతియై.

ఈ పాఠ్యభాగం, మీరు చదివిన పాఠ్యం ఆధారంగా ప్రవరుడు సందర్శించిన హిమవన్నగ సౌందర్యాన్ని తెలపండి. [25]

లేదా

(b) మీరు చదివిన పాఠ్యం ఆధారంగా పెద్దన కవితా గుణాలను వివరించండి. [25]

3 తపాలా బంట్లోతు, బాలగంగాధర తిలక్

(a) గాని (b) గాని ఎంచుకొని సమాధానం రాయండి.

- (a) గుడిసె ముందు కూర్చున్న పండు ముసలి అవ్వ
గడచిన బ్రతుకంతా కష్టపు నెత్తుటి కాలవ
కనపడీ కనపడని కళ్ళల్లో
కొడిగట్టిన ప్రాణపు దీపంలో
తాను కనిన తన ప్రాణం, తనకు మిగిలిన ఒకే ఒక స్వప్నం
తన బాబు తన ఊపిరి
అస్సాం రైఫిల్సులో సోజర్ సిమ్మచలం
కోసం నిరీక్షణ
- క్షణక్షణ ప్రతీక్షణ
ఒక కార్డు ముక్క వ్రాశాడా
బంట్లోతు వెళ్ళవెళ్ళు త్వరగా
ముసలిదానికి మంచివార్త నందించు
ముడుతలు పడిన మొహం మీద ఆనందాన్ని పరికించు
దూరభారాన ఉన్న కుమారుని కోసం
వగచే తల్లికి
చేరువచేరువౌతున్న నువ్వొక ఊరట
దగ్గర దగ్గరౌతున్న మిత్రుని లేఖకోసం
నిలిచిన తరుణుడికి నీ రాక ఒక బాసట
వర్తకుడికి నర్తకుడికి ఖైదులో దొంగకి హంతకుడికి
ఉద్యోగ శుభ్రుడైన నవీన యక్షునికి
మనిషికి రాక్షసునికి
నువ్వు
దూరాల దూరాల్ని విచిత్రంగా
ఒకే నిమిషము
అనే కండె చుట్టూ త్రిప్పుగల నేర్పరివి - కూర్పరివి

ఈ పాఠ్యభాగం, మీరు చదివిన పాఠ్యం ఆధారంగా ఆత్మీయుల నుండి లేఖల కోసం ఎదురు చూసేవారికి తపాలా బంట్లోతు అందించే ఊరట ఎటువంటిదో వివరించండి. [25]

లేదా

(b) మీరు చదివిన పాఠ్యం ఆధారంగా తపాలా బంట్లోతు చేసే సమాజ సేవను కవి ఎట్లా చిత్రించాడో వివరించండి. [25]

4 చక్రపాణి ఇంద్రలోక యాత్ర, భాసుమతీ రామకృష్ణ

(a) గాని (b) గాని ఎంచుకొని సమాధానం రాయండి.

(a) ఈ కథ ద్వారా మనకు తెలిసే చక్రపాణి వ్యక్తిత్వాన్ని వివరించండి. [25]

లేదా

(b) ఈ కథలో రచయిత్రి చిత్రించిన 'చక్రపాణి ఇంద్రలోక యాత్ర'ను గురించి రాయండి. [25]

5 స్వీట్‌హోమ్-1, ముప్పాళ్ల రంగనాయకమ్మ

(a) గాని (b) గాని ఎంచుకొని సమాధానం రాయండి.

(a) స్వీట్‌హోమ్-1 నవలలో చిత్రించబడిన బుచ్చిబాబు పాత్రను పరిచయం చేయండి. [25]

లేదా

(b) బుచ్చిబాబు విమలల సంసారంలో వచ్చిన సమస్యలను రచయిత్రి చిత్రించిన విధానాన్ని వివరించండి. [25]

6 కాలాతీత వ్యక్తులు, డా. పి. శ్రీదేవి

(a) గాని (b) గాని ఎంచుకొని సమాధానం రాయండి.

(a) ఈ నవలలో 'కాలాతీత వ్యక్తులు' ఎవరో చర్చించండి. [25]

లేదా

(b) ఈ నవలలో ఇందిర పాత్రను విశ్లేషించండి. [25]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.