

**TELUGU**

Paper 4 Texts

**9690/04**

**October/November 2016**

**2 hours 30 minutes**

No Additional Materials are required.



**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

An answer booklet is provided inside this question paper. You should follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper ask the invigilator for a continuation booklet.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** question from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Telugu**.

Dictionaries are **not** permitted.

You may **not** take set texts into the examination.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

All questions in this paper carry equal marks.

**ముందుగా ఈ సూచనలను చదవండి**

ఈ పత్ర పత్రంలోనే సమాధాన పుస్తకం కూడా ఉంది. ఆ సమాధాన పుస్తకు ముఖపత్రం మీది సూచనలను మీరు తప్పక పాటించండి. తెలుగులో సూచనలు ఈ పత్ర పత్రపు రెండవ పుటలో కూడా ఇవ్వబడ్డాయి. సమాధానాలకు అదనపు కాయలతలు కావలసిప్పే కొసాగింపు పుస్తకం కొరకు ఇన్విజిలేటర్‌ని అడగుండి.

వేర్యేరు పెత్తొంశాలకు చెందిన మూడు పత్రాలకు సమాధానాలు రాయండి. వాటిలో ఒక పత్ర మొదటి విభాగం లోది, మరొక పత్ర రెండవ విభాగం లోది అయి ఉండాలి. మూడవ పత్ర ఏ విభాగంలో దైనా కావచ్చు.

మీ సమాధానాలను తెలుగులో రాయండి.

పదకోశాలకు అనుమతి లేదు.

పాఠ్యగ్రంథాలను పరీక్షగది లోకి తీసుకురా కూడదు.

మీరు రాసే ప్రతి సమాధానం 500 పదాలకు తగ్గకుండా, 600 పదాలకు మించకుండా ఉండాలి.

ఆన్ని పత్రాలకు గుణాలు సమానం.

సమాధాన పత్రం నింపటం ఎట్లా అనేదాని గురించి తెలుగులో సూచనల కొరకు ఈ పత్ర పత్రంలోని రెండవ పుట చూడండి.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

### సమాధాన పత్రపు సూచనలు

మీ సమాధాన పుస్తకపు ముఖపత్రం మీద ఉన్న గడులను పెద్దక్కరాలతో రాసి నింపండి.

ముదురు నీలం లేదా నలుపు రంగు సిరా కలాలనే వాడండి. బార్ కోడ్డు మీద ఏమీ రాయకండి.

మీ సమాధానాలను సమాధాన పుస్తకంలో రాయండి. కాయతానికి రెండు ఘేషులా రాయండి. ఒక సమాధానానికి మరొక సమాధానానికి మధ్య రెండు ఘేషులు ఖాళీగా వదలండి.

Question	Part
1	ai
1	aii

మీరు సమాధానం రాస్తున్న ప్రశ్న సంఖ్య పుటలోని మొదటి మార్జిన్లో రాయండి.

మీరు కొనసాగింపు పుస్తకాలు వాడితే వాటిని మీ సమాధాన పుస్తకం లోపల లోకూర్చు (ఇన్సర్ట్) చెయ్యండి.



## విభాగం 1

### 1 అరణ్య కాండము - మెల్లరామాయణము

(a) గాని (b) గాని ఎందుకోని సమాధానం రాయండి.

(a)

సీ. తనుబట్ట నేయున వెనుకోను చనుదెంచు  
 నిలచేని తలపు వా దెలిసి, తెలిసి  
 చేరువ మెలగుచు బూరి మేయుచు డాసి  
 మెల్లన యంతంత మెలగి మెలగి  
 తన నీడ గనుగోని తానె దిగ్గన దాటి  
 భయమున బరువెత్తి పఱచి పఱచి  
 యెడరైన బోవక యెలయించి కనుగొన్న  
 దరువుల నేయున నేరసి యొరసి  
 తే. చెపులు నిక్కించి చూచుచు జెలగి చెలగి  
 పోవ రాముండు దవ్వుగా బోయి పోయి  
 యెలమి మాయా మృగంబని యొరిగి మదిని  
 దీని జంపుదు గాకని తెగువ చేసి

(i) "యెలమి మాయా మృగంబని యొరిగి మదిని - దీని జంపుదు గాకని తెగువ చేసి" - మాయామృగమని తెలుసు  
 కున్నది ఎవరు? ఆమృగము ఎందుకు వచ్చింది? పర్యవసానమేమి? వివరించండి.

(ii) పై పద్య సందర్భాన్ని తెలియజేయండి.

[25]

**లేదా**

(b) (i) రాముని బలపరాక్రమములను గురించి లక్ష్మణుడు సీతకు ఎందుకు చెప్పవలసి వచ్చింది? తరువాత ఏం  
 జరిగింది? విశదీకరించండి.

(ii) మెల్లను గురించి ఐదారు వాక్యాలను రాయండి.

[25]

## 2 పెద్దన - మనుచరిత్రము

(a) గాని (b) గాని ఎంచుకోని సమాధానం రాయండి.

- (a) నేనిక నిల్లు సేరుటకు నెడ్ది యుపాయము? మీమహాత్మముల్ మానిని! దివ్యముల్; మది దలంచిన సెందును మీకసాధ్యముల్ గానము గాన దళ్లీ! ప్రజలన్ నను గూర్చుమటన్న లేత న వ్యాననసీమ దోష ధవళాయత లోచన వానికిట్లనున్

ఇల్లు చేరే ఉపాయము చెప్పమని ప్రవరునికి అడగవలసిన అవసరం ఎందుకు కలిగింది? చివరికి ఏం జరిగింది - చర్చించండి?

[25]

లేదా

- (b) మీ పార్యభాగమాధారంగా ప్రవరుని వ్యక్తిత్వాన్ని వివరించండి.

[25]

### 3 జగన్మాధ రథచక్రాలు - శ్రీ. శ్రీ.

(a) గాని (b) గాని ఎంచుకొని సమాధానం రాయండి.

(a)

హింసనవణ - ద్వాంస రచన	పునాదులై ఇళ్ళు లేచి
ద్వాంసన చణ - హింస రచన	జనాపలికి శుభం పూచి.....
విషవాయుసు - మరఫిరంగి	శాంతి, శాంతి, కాంతి, శాంతి
టార్పీడ్, టోర్మీడ్	జగమంతా జయిస్తుంది
అది విలయం, - అదిసమరం	ఈ స్వప్నం నిజమనుతుంది
అటో ఇటో తెగిపోతుంది	ఈ స్వర్గం బుజువుతుంది
సంరంభం - సంక్షోభం	పతితులార, - భ్రష్టులార
సమృద్ధన - సంఘర్షణ	బాధా సర్వదష్టులార
హోలాహలం పోగచూరింది	దగాపడిన తమ్ములార
కోలాహలం చెలరెగింది	విడవకండేడవకండేడవకండి
పతితులార - భ్రష్టులార	వచ్చేశాయ్, విచ్చేశాయ్
ఇదిపవనం - ఇది సమరం	జగన్మాధ, - జగన్మాధ
ఈ యోగిరిన ఇనుప డేగ	జగన్మాధ రథచక్రాల్ - జగన్మాధుని రథచక్రాల్
ఈ పండిన మంట పంట	రథ చక్రాల్, - రథచక్రాల్
ద్రోహలను తూలగొట్టి	రథచక్రాల్, - రథచక్రాల్
దోషాలను తుడిచిపెట్టి	రారండ్, - రండ్, - రండి
స్వాతంత్యం - సమబావం	ఈ లోకం మీదేనండి - మీరాజ్యం మీరేలండి
సాభ్రాతం - సౌహోర్ధం	

ఈ లోకం మీదేనండి - మీరాజ్యం మీరేలండి - అన్నారు శ్రీ. శ్రీ. - అది ఎంత వరకు సాధ్యమయింది? సమీక్షించండి.

[25]

లేదా

(b) జగన్మాధుని రథ చక్రాలు దేనికి ప్రతీకలు? ఈ గేయం ఆధారంగా శ్రీ. శ్రీ. సామ్యవాదం గురించి ఎలా కలగన్నాడో చర్చించండి.

[25]

## విభాగం 2

### 4 గాలివాన - పాలగుమ్మి పద్మరాజు

(a) గాని (b) గాని ఎంచుకొని సమాధానం రాయండి.

- (a) రాఘుగారికి ముష్టిదానిపై మొదట విర్పిడిన అభిప్రాయం, చివరకు వచ్చే సరికి పూర్తిగా మారిపోవటానికి గల కారణం విమైవుంటుంది - విశదీకరించండి. [25]

**లేదా**

- (b) మూడో కలాసు పెట్టిల్లో పేదోళ్ళుంటారు. ఆళ్ళకే ఎక్కువ జాలి ఈ బాబులకంటే. నా కట్టమంతా ఆళ్ళకు అర్థమవుద్ది. డబ్బున్న బాబులంతా రాతి గుండెలని తెలుసుకోలేక పోయానా దేవుడా! - అని ముష్టిది అనుకున్న మాటపై మీ అభిప్రాయాన్ని తెలియజేయండి. [25]

### 5 స్వీట్ హౌమ్-1 - రంగనాయకమ్మ

(a) గాని (b) గాని ఎంచుకొని సమాధానం రాయండి.

- (a) స్వీట్ హౌమ్ అనే నవలకు ఆ పేరు ఎంత వరకు తగియున్నదో చర్చించండి. [25]

**లేదా**

- (b) ఏమిల బుచ్చిబాబును మొద్దబ్బాయి, బుద్దావతారం అని పిలుస్తుంది? అలా పిలవటానికి కారణమేమై ఉంటుంది? అది ఎంతవరకు సమంజసము? సమీక్షించండి. [25]

### 6 కాలాతీత వ్యక్తులు - డా. పి. శ్రీదేవి

(a) గాని (b) గాని ఎంచుకొని సమాధానం రాయండి.

- (a) ఇందిర, కళ్యాణి పాత్రల చిత్రణలో రచయిత్తి చూపిన వాస్తవికతను గూర్చి చర్చించండి. [25]

**లేదా**

- (b) ఈ ప్రపంచంలో ఎవరి బాధ వాళ్ళు పడాలి. తల్లి, తోడూ, భార్య, భర్త - ఎవర్కొనా అంతే. దేనికైనా ఒక లిమిట్ ఉంటుంది. అది దాటాక విరక్తి అనే పెద్ద మైదానంలో అన్ని అభిమానాలు ఇంకిపోతాయి. - అన్న ఇందిర వ్యక్తిత్వాన్ని చిత్రించండి. [25]

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.