

Centre Number	Candidate Number	Name
---------------	------------------	------

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
General Certificate of Education Ordinary Level

**FRENCH**

**3015/02**

Paper 2 Reading

October/November 2005

Candidates answer on the Question Paper.  
No Additional Materials are required.

**1 hour 30 minutes**

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.  
Write in dark blue or black pen in the spaces provided on the Question Paper.  
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.  
At the end of the examination, fasten all your work securely together.

If you have been given a label, look at the details. If any are incorrect or missing, please fill in your correct details in the space given at the top of this page.

Stick your personal label here, if provided.

<b>FOR EXAMINER'S USE</b>

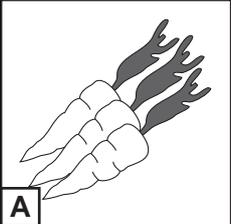
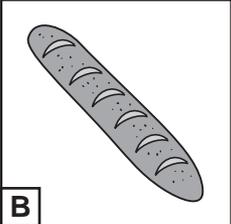
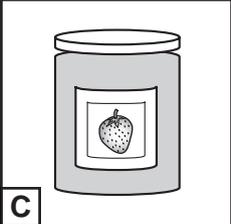
## Exercice 1 Questions 1-5

Répondez aux questions en cochant la bonne case.

1 Vous trouvez une note:

Va acheter une baguette

Qu'est-ce que vous achetez?

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>		<b>B</b>		<b>C</b>		<b>D</b>	
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>							
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>							
<b>D</b>	<input type="checkbox"/>							

[1]

2 Vous achetez un poulet.

Dans quel magasin?

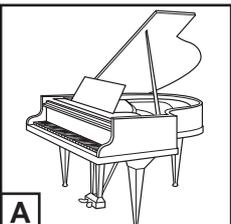
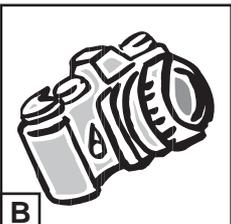
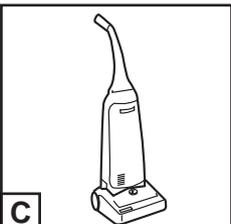
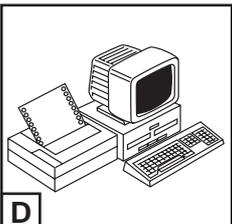
<b>A</b>	<input type="checkbox"/>	BOULANGERIE
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>	PÂTISSERIE
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>	BOUCHERIE
<b>D</b>	<input type="checkbox"/>	CRÉMERIE

[1]

3 Vous voyez l'annonce suivante:

Offre spéciale sur les ordinateurs

L'offre spéciale est sur quel article?

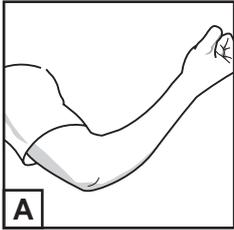
<b>A</b>	<input type="checkbox"/>		<b>B</b>		<b>C</b>		<b>D</b>	
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>							
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>							
<b>D</b>	<input type="checkbox"/>							

[1]

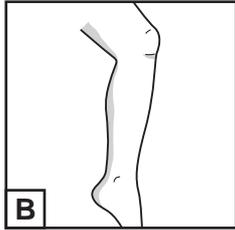
4 Votre ami est blessé au bras.

Où est-il blessé?

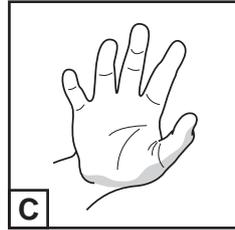
A	
---	--



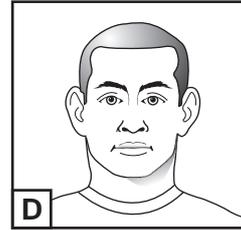
B	
---	--



C	
---	--



D	
---	--

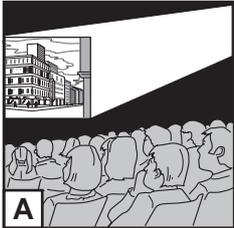


[1]

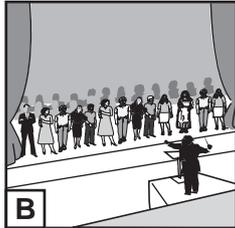
5 On vous invite à un repas.

Où allez-vous?

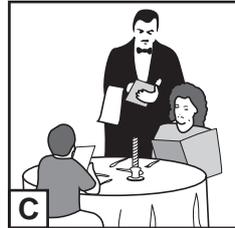
A	
---	--



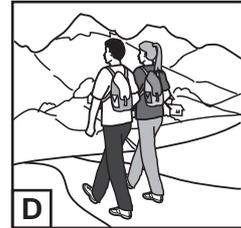
B	
---	--



C	
---	--



D	
---	--



[1]

[Total : 5]

**Exercice 2 Questions 6-10**

Lisez la notice suivante et répondez aux questions en cochant la case **VRAI** ou **FAUX**.

## Village de St Martin

### Programme du mois d'août

- **Dimanche 15: balade à vélo.**

Venez découvrir les plus jolis endroits de la région avec les deux guides de l'office de Tourisme qui accompagnent le groupe.

Tout le monde peut participer car le chemin est facile et il est possible de louer des vélos au magasin de la gare, à côté de l'office de Tourisme.

Rendez-vous à 10h pour le départ, place de la mairie. N'oubliez pas votre pique-nique et une bouteille d'eau.

Retour vers 17 heures.

VRAI FAUX

- |    |  |                          |                          |     |
|----|--|--------------------------|--------------------------|-----|
| 6  | L'office de Tourisme organise le 15 août une visite guidée du village. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| 7  | Le groupe de cyclistes va traverser de très jolis paysages.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| 8  | Les participants doivent être de bons cyclistes.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| 9  | Pour faire partie de la balade, il faut venir avec sa bicyclette.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| 10 | Il faut apporter quelque chose à manger.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |

[Total : 5]

**Exercice 3 Questions 11-15**

Les amis vont au restaurant et choisissent un plat. Lisez la liste des plats au choix puis dites qui va choisir quel plat en inscrivant la lettre appropriée, **A**, **B**, **C**, **D**, **E** ou **F**, pour chaque personne.

## Les Plats au choix

- |          |  |
|----------|--|
| <b>A</b> | Salade de crabe                        |
| <b>B</b> | Tarte aux abricots                     |
| <b>C</b> | Steak cuit sur barbecue et frites      |
| <b>D</b> | Omelette aux champignons               |
| <b>E</b> | Canard à l'orange                      |
| <b>F</b> | Spaghetti à l'ail et à la sauce tomate |

- |           |   |                          |     |
|-----------|---|--------------------------|-----|
| <b>11</b> | Marie adore les œufs et les légumes.                            | <input type="checkbox"/> | [1] |
| <b>12</b> | Sylvie aime beaucoup la cuisine italienne et surtout les pâtes. | <input type="checkbox"/> | [1] |
| <b>13</b> | Damien choisit toujours de la viande rouge grillée.             | <input type="checkbox"/> | [1] |
| <b>14</b> | Aurianne préfère les plats de poisson et les fruits de mer.     | <input type="checkbox"/> | [1] |
| <b>15</b> | Sébastien aime les plats sucrés et veut seulement un dessert.   | <input type="checkbox"/> | [1] |

[Total : 5]

**Exercice 1 Questions 16-21**

Vous trouvez la lettre de Sébastien dans votre magazine. Lisez-la, puis répondez aux questions en français.

Je m'appelle Sébastien et je vous écris pour vous parler de mes parents.

Mes amis pensent que mes parents sont super parce qu'ils me donnent beaucoup de liberté... Mais moi, je crois que s'ils me laissent faire ce que je veux, c'est parce qu'ils n'ont pas le temps de s'occuper de moi. Mes parents travaillent tout le temps!

Le week-end ils sont fatigués, alors, ils ne veulent rien faire, seulement regarder la télé.

Je sais qu'ils doivent travailler dur pour payer l'appartement où nous habitons. Et en plus, nous faisons deux voyages chaque année. Mais moi, j'aimerais mieux ne pas aller en voyage si souvent mais passer plus de temps avec eux.

Alors, c'est décidé. Ce week-end, je vais leur parler. Je vais leur expliquer que ça me rendrait heureux s'ils étaient plus souvent à la maison.

J'espère qu'ils vont accepter de m'écouter.

16 Les amis de Sébastien pensent que ses parents sont 'super'. Pourquoi?

.....

17 Selon Sébastien, pourquoi peut-il faire tout ce qu'il veut?

..... [1]

18 Que font ses parents le week-end?

..... [1]

19 Pourquoi doivent-ils travailler si dur?

(i)..... [1]

(ii)..... [1]

20 Pour Sébastien qu'est-ce qui est plus important que les voyages?

..... [1]

21 Qu'est-ce que Sébastien a décidé de faire ce week-end?

..... [1]

[Total : 7]

**Exercice 2 Questions 22-27**

Lisez le texte suivant et répondez aux questions en cochant la case **VRAI** ou **FAUX**. Si l'affirmation est fautive, corrigez-la selon le texte.

## Un métier différent

Après ses études de médecine, les parents de Stéphane espéraient que leur fils deviendrait médecin. Stéphane, lui, avait une autre idée. Il voulait voyager.

Aujourd'hui, à 32 ans, il a enfin la chance de faire le métier qu'il a toujours voulu faire... Il est reporter-explorateur. Son travail consiste à découvrir des pays peu connus et à écrire des articles sur ces pays. Il écrit dans des guides ou des magazines pour renseigner les gens qui vont voyager dans ces pays. Beaucoup de jeunes rêvent d'être reporter-explorateur mais ils oublient que pour Stéphane ce ne sont pas des vacances.

Alors, comment Stéphane a-t-il pu réaliser ce rêve? Pourquoi a-t-il été choisi par le magazine *Terres Inconnues* pour écrire son premier reportage sur les Yanomani, un peuple du Brésil?

*«Parmi tous les candidats, dit Stéphane, je pensais qu'on choisirait un journaliste ou quelqu'un qui avait fait de nombreux voyages... Et bien, non! C'est moi qu'ils ont choisi parce que je parlais portugais couramment. Et puis, j'ai accompagné un groupe d'alpinistes dans l'Himalaya... Le magazine voulait un article sur les problèmes de santé en haute montagne. On ne m'a pas choisi parce que j'avais l'expérience de la haute montagne. Non, cette fois on m'a choisi parce que j'étais médecin!»*

Aujourd'hui, quand il n'est pas en voyage pour ses reportages, Stéphane continue à apprendre: la mécanique, la photographie. Tout l'intéresse. Aux jeunes qui veulent faire le même travail que lui, Stéphane donne le conseil suivant, *«Ne perdez surtout jamais votre temps: il est précieux! Il y a toujours tellement de choses à apprendre et à découvrir. Servez-vous des livres, des magazines, de l'Internet. C'est important de pouvoir faire le maximum de choses seul, sans avoir besoin de l'aide des autres. Alors, ajoute-t-il en souriant, vous pourrez vraiment choisir le métier que vous aimez.»*

VRAI FAUX

**Exemple:**

Ce sont les parents de Stéphane qui ont choisi le métier de leur fils.

*Non, Stéphane n'a pas voulu être médecin.*  
.....**22** Stéphane est arrivé à faire le métier qu'il aimait le plus.

.....

**23** Le but des articles de Stéphane est de raconter ses vacances à l'étranger.

.....

**24** Pour écrire son premier reportage, il a dû aller au Brésil.

.....

**25** Le journal voulait envoyer chez les Yanomani un journaliste qui avait beaucoup voyagé.

.....

**26** Pour partir dans l'Himalaya, on a choisi Stéphane parce qu'il était alpiniste.

.....

**27** Selon Stéphane pour bien choisir son métier il faut se spécialiser dans une activité.

.....

[Total : 10]

**Exercice 3 Questions 28-33**

Lisez le texte suivant, puis répondez aux questions **en français**.

## Danser pour sortir de la misère

Joelma pousse des cris de joie, rit et pleure en même temps: elle vient d'apprendre qu'elle est acceptée à *Edisca*, l'école de danse de la ville de Forzela au Brésil. Cette école est réservée aux enfants des 'favelas', c'est-à-dire des quartiers les plus pauvres de la ville.

C'est une jeune danseuse brésilienne, Dora Andrade, qui décide il y a 15 ans d'ouvrir cette école. Dora, née dans une famille assez riche, était alors danseuse étoile. Mais, Dora ne supporte pas la misère des enfants qui vivent dans les 'favelas'. Alors, elle décide d'abandonner sa brillante carrière pour aider ces enfants. Pour pouvoir acheter l'école, elle vend ses bijoux, son appartement, sa voiture. Elle arrive aussi à obtenir de l'argent d'une grande organisation charitable pour l'éducation des enfants.

En 1992, *Edisca* (École de danse et d'intégration sociale pour les enfants) ouvre enfin ses portes. «*Je crois par-dessus tout que l'art est un moyen d'éducation tout à fait exceptionnel. Je veux qu'Edisca apporte aux enfants les plus pauvres une éducation de qualité basée sur l'art*» déclare Dora.

Depuis son ouverture, plus de 3.000 enfants des rues, de 6 ans à 22 ans, ont eu la chance d'étudier à *Edisca*. Et Dora a voulu ce qu'il y a de mieux pour ces enfants des rues: en plus de la danse, les enfants reçoivent un enseignement complet – lecture, écriture et maths, mais aussi la découverte des ordinateurs et de l'Internet.

Demain matin, comme les autres élèves, Joelma, aussitôt arrivée, va mettre ses vêtements de danse. Comme tous les jeunes de l'école, elle abandonne, pendant les cours, le monde de drogue, de violence et de misère des 'favelas', pour se tourner vers l'avenir...

28 Pourquoi Joelma est-elle si heureuse?

..... [1]

29 Qui sont les enfants qui suivent les cours de cette école?

..... [1]

30 (a) Quel métier faisait Dora Andrade il y a quinze ans?

..... [1]

(b) Pourquoi Dora arrête-t-elle sa carrière?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

31 Pour Dora, qu'est-ce que *Edisca* va apporter aux élèves?

..... [1]

32 Qu'est-ce qui montre que *Edisca* est un succès?

..... [1]

33 Pendant qu'ils travaillent à *Edisca*, qu'est-ce que les enfants oublient?

..... [1]

[Total : 8]

## Section 3

## Questions 34-53

Complétez ce texte. Remplissez chaque blanc en écrivant **un mot** seulement.

Les professeurs du lycée Jules Ferry ont organisé ..... (34) juin dernier un voyage ..... (35) Paris pour les élèves ..... (36) suivent les cours d'art. Les professeurs avaient demandé ..... (37) élèves d'être à la gare de Rennes à huit heures. Mais à huit heures un élève, Nicolas, n' ..... (38) toujours pas arrivé. Heureusement le train avait vingt minutes ..... (39) retard et tout le monde ..... (40) pu partir. A Paris, ils devaient tous aller ..... (41) métro à l'hôtel. Mais au moment de descendre Nicolas, qui bavardait avec une jeune Parisienne, est resté ..... (42) le métro! Un professeur a dû prendre la rame suivante ..... (43) aller le chercher.

Le lendemain, le groupe ..... (44) allé visiter le Louvre. Après ..... (45) passé deux heures dans le musée, tout le monde a voulu déjeuner à la cafétéria. Là, les professeurs ..... (46) sont aperçus que Nicolas..... (47) disparu. On s'est mis à ..... (48) chercher dans les salles ..... (49) le groupe avait visitées. Enfin, une heure ..... (50) tard, un professeur très en colère est arrivé ..... (51) Nicolas qu'il avait retrouvé dans un petit café .....(52) du musée. Les professeurs se sont promis de ..... (53) plus partir avec Nicolas!

[Total: 20]