



**Cambridge International Examinations**  
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

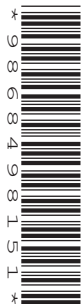
CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FRENCH**

**0520/22**

Paper 2 Reading and Directed Writing

**May/June 2014**

**1 hour 30 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3.**

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

This document consists of **16** printed pages and **4** blank pages.



## Section 1

## Exercice 1 Questions 1-5

Répondez aux questions en cochant la bonne case.

1 Vous voulez voir un film.

Où allez-vous?

**A**  CINÉMA

**B**  RESTAURANT

**C**  SUPERMARCHÉ

**D**  GARE ROUTIÈRE

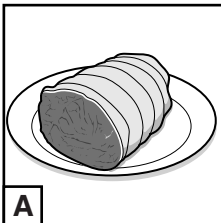
[1]

2 Au menu il y a...

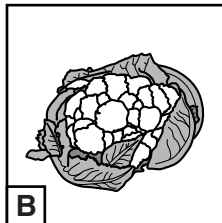
## SOUPE AUX CAROTTES

Qu'est-ce qu'il y a dans la soupe?

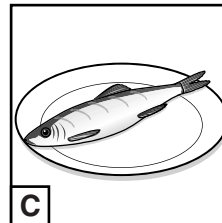
**A**



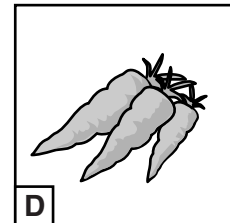
**B**



**C**



**D**

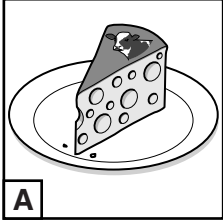
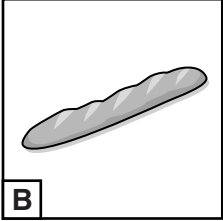
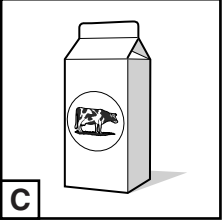
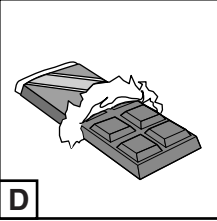


[1]

3 Votre ami vous envoie un message:

Peux-tu acheter du chocolat?

Qu'est-ce qu'il faut acheter?

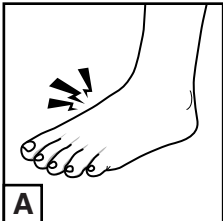
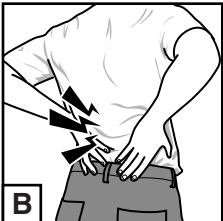
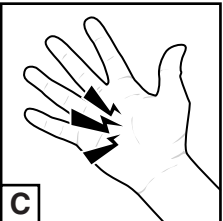
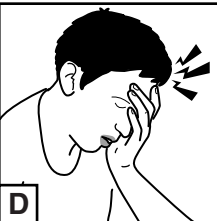
A				
B				
C				
D				

[1]

4 Votre correspondant français écrit:

Je me suis blessé au dos

Où a-t-il mal?

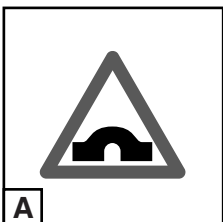
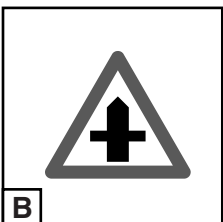
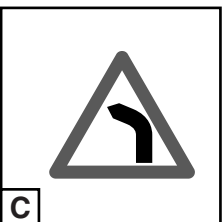

A				
B				
C				
D				

[1]

5 Sur la route vous lisez:

**ATTENTION AUTOMOBILISTES!  
VIRAGE À 500 MÈTRES!**

À 500 mètres il y a...

A				
B				
C				
D				

[1]

[Total : 5]

**Exercice 2 Questions 6-10**

De quelle matière parlent-ils?


Écrivez **A, B, C, D, E** ou **F** dans la case appropriée.

- A** chimie
- B** théâtre
- C** musique
- D** mathématiques
- E** géographie
- F** cuisine

6  J'aime travailler dans un laboratoire.  [1]

7  Les pays étrangers m'intéressent beaucoup.  [1]

8  J'apprends à préparer des plats équilibrés.  [1]

9  J'aime bien calculer.  [1]

10  J'adore jouer dans des pièces comiques.  [1]

[Total : 5]

**Exercice 3 Questions 11-15**

Christophe envoie un e-mail à un ami. Lisez le texte attentivement.

Salut!

Je t'écris cet e-mail dans la bibliothèque du collège. J'ai fini mes devoirs alors j'ai le temps de répondre à tes questions sur ma maison.

Eh bien, nous avons une petite maison moderne située pas loin du centre de la ville. Le jardin n'est pas grand mais il y a un garage.

Ma chambre est au premier étage. Elle est grande et je la trouve agréable.

Je suis content ici mais mes parents veulent déménager l'année prochaine. Ils cherchent une maison plus grande.

Christophe.

**Cochez la bonne case.**

**11** Christophe est...

**A**  chez lui.

**B**  en ville.

**C**  au collège.

[1]

**12** Maintenant, Christophe a...

**A**  un moment de libre.

**B**  des devoirs à faire.

**C**  un cours de commerce.

[1]

**13** La maison de Christophe...

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

 est à la campagne.

<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

 est près du centre.

<b>C</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

 a un grand jardin.

[1]

**14** Christophe dit qu'il...

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

 aime sa chambre.

<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

 doit ranger sa chambre.

<b>C</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

 partage sa chambre.

[1]

**15** Les parents de Christophe trouvent la maison...

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

 très confortable.

<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

 très ancienne.

<b>C</b>	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

 très petite.

[1]

[Total : 5]

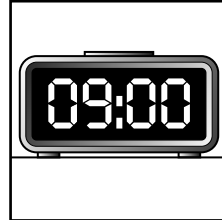
**Exercice 4 Question 16**

16 Vous êtes à la maison.

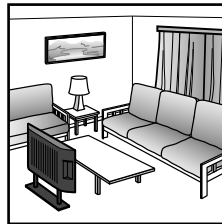
Écrivez un e-mail à un(e) ami(e).

**Regardez attentivement les images et dites en français:**

(a) Quelle heure il est.



(b) Où vous êtes dans la maison.



(c) Ce que vous faites.



Rédaction	
Fichier	Édition
Affichage	Insérer
Format	Outils
Dominique@wanadoo.fr	
Objet:	Salut!

[Total : 5]



**Tournez la page pour la Section 2.**

## Section 2

## Exercice 1 Questions 17-24

Patrick envoie un courriel à son correspondant. Lisez-le puis répondez aux questions **en français**.

Salut!

Je suis en vacances avec un groupe d'amis dans un centre de loisirs près de Biarritz. On s'entend bien. Nous dormons dans un grand dortoir. C'est sympa mais les lits sont très durs.

Comme je suis très sportif je suis heureux de passer tout le temps en plein air. Nous allons à la plage tous les après-midis pour pratiquer des sports nautiques.

La semaine dernière, j'ai essayé d'apprendre à faire de la planche à voile. Malheureusement, je n'ai pas réussi à rester debout sur la planche. Je tombais tout le temps et c'était fatigant.

Cette semaine, j'ai changé d'activité. J'ai découvert le bodyboard - c'est comme une planche à voile mais c'est beaucoup mieux. Le bodyboard est plus petit. Il est plus facile à contrôler dans les vagues. En plus, il n'y a pas de voile!

Il ne faut pas croire que le bodyboard est seulement un jeu d'enfants. C'est sérieux: il y a des championnats en France et dans d'autres pays. Je suis seulement débutant mais j'ai déjà envie de continuer ce sport à l'avenir.

Patrick.

- 17 Où est-ce que Patrick passe les vacances?  
.....[1]
- 18 Quel est l'inconvénient du dortoir?  
.....[1]
- 19 Pourquoi Patrick est-il heureux?  
.....[1]
- 20 Qu'est-ce que Patrick a fait la semaine dernière?  
.....[1]
- 21 Qu'est-ce que Patrick a trouvé fatigant?  
.....[1]
- 22 Selon Patrick, quels sont les avantages du bodyboard? Donnez 3 détails.
- (i).....[1]
  - (ii).....[1]
  - (iii).....[1]
- 23 Qu'est-ce qui montre que le bodyboard est un sport sérieux?  
.....[1]
- 24 Qu'est-ce que Patrick veut faire à l'avenir?  
.....[1]

[Total : 10]



**Tournez la page pour la Section 3.**

## Section 3

## Exercice 1 Questions 26-31

Lisez le texte suivant puis répondez aux questions en cochant la case **VRAI** ou **FAUX**. Si l'affirmation est **FAUSSE**, corrigez-la selon le texte.

(Il y a 2 affirmations qui sont vraies et 4 affirmations qui sont fausses.)

## Clémence et ses deux passions

Clémence a toujours eu deux passions: la photographie et la mode. Adolescente, elle inventait son propre style. Elle mettait des vêtements que sa mère avait portés dans le passé ou alors, elle trouvait des vêtements bon marché dans des magasins spécialisés.

Pour son 16ème anniversaire, son père lui a offert un appareil photo numérique, ce qui a permis à Clémence de combiner ses deux passions. Le week-end, Clémence aimait passer son temps à se promener dans les rues de sa ville. Là, elle demandait aux gens qu'elle trouvait bien habillés si elle pouvait les photographier. Et puis, elle mettait les photos sur son blog pour partager les styles qu'elle aimait le plus avec des milliers d'internautes (les gens qui utilisent Internet).

Clémence s'est vite rendu compte qu'il existait un immense intérêt pour cette «*mode de la rue*» et elle est devenue photographe-blogueur à plein temps. Chaque jour, son blog attire de plus en plus de visiteurs. Bientôt, des compagnies importantes veulent profiter du blog de Clémence pour faire de la publicité. Ces compagnies sont prêtes à payer Clémence pour cette opportunité. Clémence est ravie car ça lui permet de gagner sa vie tout en faisant ce qu'elle aime le plus.

*«Sur mon blog, je montre qu'il est possible d'avoir du style sans avoir beaucoup d'argent. Les gens que je choisis de photographier ont beaucoup d'originalité et ils sont très créatifs. Il suffit d'avoir un peu d'imagination.»*

Les filles et les garçons qui vont consulter le blog de Clémence refusent la mode qu'on leur impose dans les magazines. «*On voit toujours les mêmes vêtements dans ces magazines de mode. Tout le monde se ressemble*», déclare Clémence.

**Exemple:**

Depuis l'enfance, Clémence s'intéresse seulement à la mode.

**VRAI****FAUX**

Elle aime aussi la photographie.

**VRAI****FAUX**

26 Clémence vendait les vêtements que sa mère ne portait plus.

**VRAI****FAUX**

27 C'est le cadeau de son père qui a donné à Clémence l'idée de son blog.

**VRAI****FAUX**

28 Clémence demandait à ses amis de la photographier pour son blog.

**VRAI****FAUX**

29 Clémence doit chercher un emploi pour financer son blog.

**VRAI****FAUX**

30 Selon Clémence, pour être original il faut acheter des vêtements chers.

**VRAI****FAUX**

31 Le blog de Clémence attire les jeunes qui veulent être différents des autres.

[Total : 10]

**Exercice 2 Questions 32-39**

Lisez le texte attentivement et répondez aux questions **en français**.

## **Bruno journaliste-reporter de radio**

L'émission de Bruno, «*Un pays là-bas*», passe tous les jeudis à la radio. Dans cette émission, Bruno raconte chaque semaine un de ses voyages. Il y a dix ans, Bruno avait eu des difficultés à faire accepter ses reportages par le directeur de la chaîne de radio. Pourtant, «*Un pays là-bas*» vient d'obtenir le prix de la meilleure émission de l'année.

À la différence des autres émissions sur les pays étrangers, Bruno ne décrit pas les paysages dans ses reportages. «*Ce que j'aime, c'est d'aller à la rencontre des gens, parce que, pour moi, l'essentiel est de les laisser parler*», explique Bruno.

Bruno continue: «*J'ai déjà fait des voyages organisés: dans la journée on vous promène en autocar, puis le soir on vous ramène directement à l'hôtel pour manger et dormir. Moi, je trouve ça vraiment triste de ne jamais rencontrer les habitants*».

Son reportage qui a connu le plus de succès était sur les habitants du nord de l'Inde. Dans ce reportage, Bruno n'avait qu'une idée: «*Je voulais absolument montrer à mes auditeurs que ces gens étaient comme eux, qu'ils leur ressemblaient, dit-il. J'ai alors pris la décision de passer plus d'un mois dans une famille indienne qui habitait dans un petit village*».

Les hommes du village avaient raconté les difficultés de leur travail; et les femmes avaient expliqué comment elles préparaient des médicaments pour leurs enfants avec des plantes locales.

À la suite de l'émission, le téléphone de la station de radio n'arrêtait pas de sonner: les auditeurs voulaient remercier Bruno de son reportage fascinant. Quel succès pour Bruno! Il prépare déjà un nouveau reportage aux États-Unis.



- 32 Quand est-ce qu'on peut écouter l'émission de Bruno?  
.....[1]
- 33 Qu'est-ce qui montre le succès d'«*Un pays là-bas*»?  
.....[1]
- 34 (a) De quoi parle-t-on normalement dans les émissions sur les voyages?  
.....[1]
- (b) Selon Bruno, quel est l'aspect le plus important de **ses** reportages?  
.....[1]
- 35 (a) Quel type de vacances Bruno trouve-t-il triste?  
.....[1]
- (b) Pourquoi?  
.....[1]
- 36 Quel a été l'objectif du reportage de Bruno en Inde?  
.....[1]
- 37 Qu'est-ce qui a permis à Bruno d'observer les habitants du village indien?  
.....[1]
- 38 Comment les femmes de ce village soignent-elles leurs enfants?  
.....[1]
- 39 Comment les auditeurs ont-ils réagi à l'émission de Bruno?  
.....[1]

[Total : 10]





**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.