

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--	--	--



GREEK

0543/02

Paper 2 Reading

May/June 2015

1 hour

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **14** printed pages and **2** blank pages.

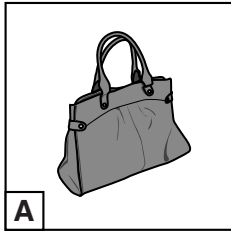
Ενότητα 1

Άσκηση 1 Ερωτήσεις 1–5

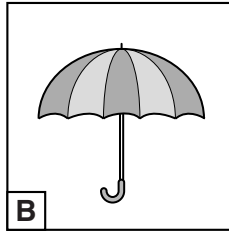
Βάλε ✓ στο σωστό τετράγωνο.

1 Χρειάζεσαι ομπρέλα. Τι θα πάρεις;

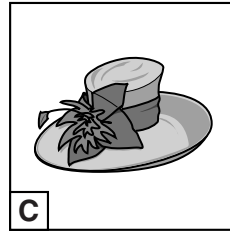
A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



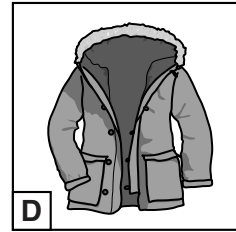
A



B



C



D

B	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

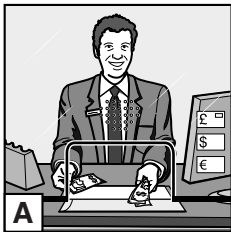
C	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

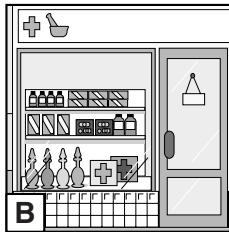
[1]

2 Θέλεις ένα χάρτη. Πού θα πας;

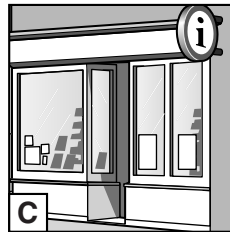
A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



A



B



C



D

B	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

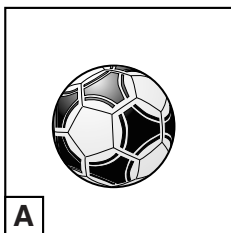
C	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

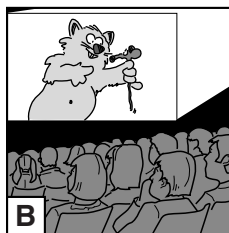
[1]

3 Διαβάζω πολλά βιβλία. Τι θα κάνω το απόγευμα;

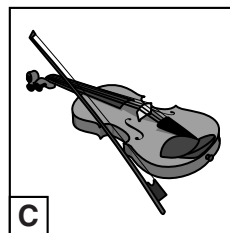
A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



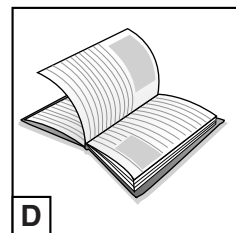
A



B



C



D

B	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

C	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

[1]

4 Η αδερφή σου αφήνει σημείωμα:

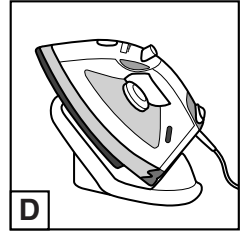
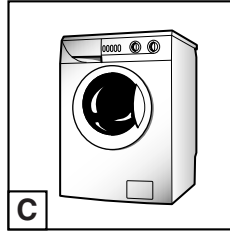
ΒΑΛΕ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΣΤΟ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ

Τι πρέπει να κάνεις;

A



B



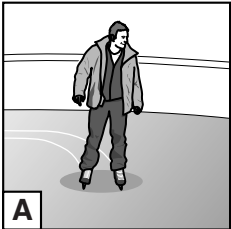
C

D

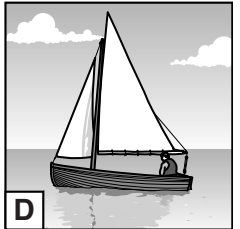
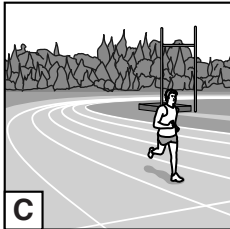
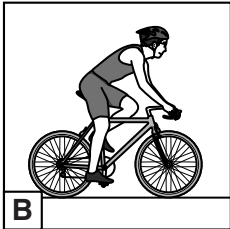
[1]

5 Βλέπεις το σήμα **ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΟ**. Τι μπορείς να κάνεις εκεί;

A



B



C

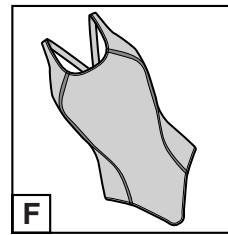
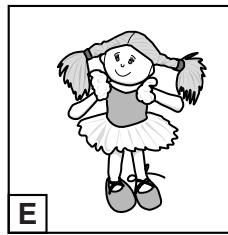
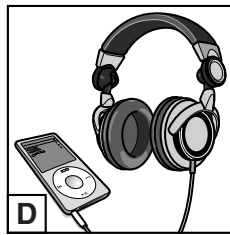
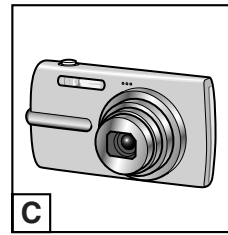
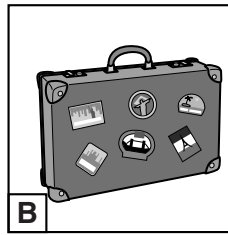
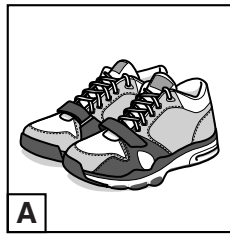
D

[1]

[Σύνολο: 5]

Άσκηση 2 Ερωτήσεις 6–10

Η Δήμητρα έχει πάει για ψώνια. Τι πρέπει να αγοράσει; Σημείωσε το σωστό γράμμα σε κάθε τετράγωνο.



6 Ακούει πολλή μουσική.

[1]

7 Χρειάζεται βαλίτσα για το ταξίδι της.

[1]

8 Της αρέσει να βγάζει φωτογραφίες.

[1]

9 Θα ξεκινήσει τρέξιμο.

[1]

10 Θέλει να πάρει ένα παιχνίδι για τη μικρή της ξαδέλφη.

[1]

[Σύνολο: 5]

Άσκηση 3 Ερωτήσεις 11–15

Ο Σταύρος αφήνει ένα μήνυμα στον αδερφό του, τον Πέτρο. Διάβασε το κείμενο προσεκτικά.

Πέτρο, καλημέρα!

Άργησα να ξυπνήσω και δεν πρόλαβα το σχολικό. Θα με πάει στο σχολείο ο πατέρας του Γιώργου με το αυτοκίνητο. Μετά το σχολείο θα πάμε με τον Γιώργο στο μάθημα της κιθάρας. Δεν έχω καθόλου χρόνο να παίξω ποδόσφαιρο, όπως θα ήθελα.

Όταν γυρίσω στο σπίτι, δεν θα προλάβω να δω την αγαπημένη μου εκπομπή στην τηλεόραση. Έχω πολλή μελέτη, γιατί αύριο θα γράψω διαγώνισμα μαθηματικών. Θα μπορέσεις να μαγειρέψεις, σε παρακαλώ; Το βράδυ θα πλύνω εγώ τα πιάτα.

Σ' ευχαριστώ πολύ για τη βοήθεια.
Σταύρος

Βάλε ✓ στο σωστό τετράγωνο.

11 Ο Σταύρος ξύπνησε...

A στην ώρα του.

B νωρίς.

C αργά.

[1]

12 Ο Σταύρος θα πάει στο σχολείο με...

A το σχολικό.

B τον πατέρα του Γιώργου.

C τον Πέτρο.

[1]

13 Ύστερα από το σχολείο ο Σταύρος και ο Γιώργος...

A θα παίξουν ποδόσφαιρο.

B θα πάνε βόλτα.

C θα πάνε στο μάθημα της κιθάρας.

[1]

14 Όταν γυρίσει στο σπίτι, ο Σταύρος...

A θα διαβάσει.

B θα ξεκουραστεί.

C θα δει τηλεόραση.

[1]

15 Ο Σταύρος ζητάει από τον Πέτρο...

A να πλύνει τα πιάτα.

B να ετοιμάσει το φαγητό.

C να τον βοηθήσει στα μαθηματικά.

[1]

[Σύνολο: 5]

Άσκηση 1 Ερωτήσεις 16–20

Διάβασε το κείμενο.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η καινούργια και σύγχρονη σχολή χορού «Κίνηση» βρίσκεται δίπλα στο θέατρο. Φέτος θα δεχθεί τους πρώτους της μαθητές.

Δεχόμαστε αγόρια και κορίτσια ηλικίας από πέντε ως δεκατριών ετών με αγάπη για τον χορό. Δεν χρειάζεται να ξέρουν χορό από πριν.

Δάσκαλοι με μεγάλη εμπειρία μαθαίνουν στα παιδιά μπαλέτο, ελληνικούς και ξένους χορούς. Οι μαθητές ετοιμάζονται και για τα διπλώματα χορού.

Τα μαθήματα γίνονται όλες τις ημέρες της εβδομάδας εκτός από την Παρασκευή, από τις πέντε ως τις οκτώ το απόγευμα.

Βιαστείτε γιατί δεν έχουν μείνει πολλές θέσεις!

Συμπλήρωσε τις προτάσεις με ελληνικές λέξεις από τον πίνακα.

παλιά	πολλές	θέατρο	μαθητές
φέτος	κλειστή	λίγες	ανοιχτή
μουσείο	δάσκαλοι		

- 16 Κοντά στη σχολή χορού βρίσκεται το [1]
- 17 Η σχολή χορού λειτουργεί από..... [1]
- 18 Οι έχουν πολλή εμπειρία. [1]
- 19 Η σχολή χορού είναι την Παρασκευή. [1]
- 20 Έχουν μείνει θέσεις. [1]

[Σύνολο: 5]

[Γύρισε σελίδα για τη 2η Άσκηση]

Άσκηση 2 Ερώτηση 21–28

Η Μαλένα στέλνει ένα ηλεκτρονικό μήνυμα στη φίλη της, τη Τζωρτζίνα. Διάβασέ το και απάντησε στις ερωτήσεις στα ελληνικά.

Καλημέρα, Τζωρτζίνα μου!

Σου γράφω γιατί έχω ευχάριστα νέα. Επιτέλους διακοπές! Από την προηγούμενη εβδομάδα οι γονείς μου κι εγώ βρισκόμαστε στο εξοχικό μας σπίτι. Τις πρώτες μέρες είχαμε πολλά πράγματα να κάνουμε. Ο πατέρας μου έκανε τα ψώνια. Η μητέρα μου κι εγώ καθάρισαμε το σπίτι και φυτέψαμε όμορφα λουλούδια στον κήπο. Ήταν πάρα πολλή δουλειά, αλλά το χαρήκαμε!

Το εξοχικό μας βρίσκεται σε ένα γραφικό χωριό. Είναι κοντά στην παραλία. Κάθε πρωί πηγαίνω στη θάλασσα για μπάνιο. Λατρεύω το κολύμπι! Το μεσημέρι διαβάζω τα αγαπημένα μου βιβλία. Αυτές τις μέρες διαβάζω τον «Γυάλινο Κόσμο». Είναι υπέροχο! Μετά το δείπνο, παίζω με τους φίλους μου από τη γειτονιά. Και όταν μου το επιτρέπουν οι γονείς μου, παίζουμε μέχρι αργά το βράδυ. Έχω γνωριστεί με πολλά παιδιά και περνάμε πολύ ωραία.

Θα χαρώ πολύ να έρθεις για να περάσουμε μαζί τις διακοπές. Άκου, έχω πολλά σχέδια για το πρόγραμμα των διακοπών μας. Να φέρεις τη σκηνή σου. Θα τη βάλουμε στην παραλία και θα καθόμαστε εκεί όλη μέρα! Και η μητέρα μου θέλει να μαγειρέψει το αγαπημένο σου φαγητό!
Σε περιμένω να έρθεις!

Πολλά φιλιά,
Μαλένα

- 21 Πότε πήγε η Μαλένα με την οικογένειά της στο εξοχικό τους σπίτι;
.....
- 22 Τι δουλειές έκαναν η Μαλένα και η μητέρα της; Γράψε **δύο** πράγματα.
- (i)[1]
- (ii)[1]
- 23 Πού βρίσκεται το εξοχικό της σπίτι; Γράψε **δύο** πράγματα.
- (i)[1]
- (ii)[1]
- 24 Τι κάνει τα πρωινά η Μαλένα;
.....[1]
- 25 Πώς περνάει τα μεσημέρια της;
.....[1]
- 26 Τι κάνει η Μαλένα, όταν την αφήνουν οι γονείς της;
.....[1]
- 27 Τι πρέπει να φέρει μαζί της η Τζωρτζίνα;
.....[1]
- 28 Τι θα κάνει η μητέρα της Μαλένας για τη Τζωρτζίνα;
.....[1]

[Σύνολο: 10]

Άσκηση 1 Ερωτήσεις 29–33

Διάβασε το κείμενο και απάντησε στις ερωτήσεις σημειώνοντας με ✓ τα τετράγωνα **ΣΩΣΤΟ** ή **ΛΑΘΟΣ**.
Αν η πρόταση είναι λάθος, διόρθωσέ την με μια φράση που να συμφωνεί με το κείμενο.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Υπάρχουν 2 προτάσεις που είναι **ΣΩΣΤΕΣ** και 3 προτάσεις που είναι **ΛΑΘΟΣ**.

ΟΙ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΤΗΣ ΛΟΥΙΖΑΣ

Γεννημένη στο Μιλάνο της Ιταλίας, η Λουίζα Αλμπέρτι μεγάλωσε μέσα σε ένα ζωντανό οικογενειακό περιβάλλον. Κόρη ενός γνωστού ζωγράφου και μιας καθηγήτριας πιάνου, έμαθε από μικρή να αγαπά τις τέχνες. Σε ηλικία δώδεκα ετών έγραψε το πρώτο της μουσικό κομμάτι για μία θεατρική παράσταση και από τότε γράφει μουσική συνεχώς. Αυτό, όμως, που την έκανε διάσημη στα είκοσι πέντε της ήταν η μουσική μιας διαφήμισης για το περιβάλλον, που παίζεται από πέρυσι στην τηλεόραση.

Τη ρωτούν αν τη στενοχωρεί που έγινε γνωστή μέσα από μια διαφήμιση. Η Λουίζα απαντά: «Είμαι πολύ ευχαριστημένη που μου δόθηκε αυτή η ευκαιρία. Όταν μου πρότειναν να χρησιμοποιήσουν τη μουσική μου για τηλεοπτική διαφήμιση, ζήτησα να μάθω όλες τις λεπτομέρειες. Η ιδέα μιας διαφήμισης για την προστασία του περιβάλλοντος ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και δέχτηκα αμέσως. Όλη η ομάδα δουλέψαμε σκληρά και νομίζω ότι αυτός είναι και ο λόγος που ο κόσμος αγάπησε τόσο αυτή τη διαφήμιση όσο και τη μουσική της».

Η αγάπη του κόσμου φαίνεται από τα μηνύματα που της στέλνουν οι θαυμαστές της. Αν και δεν έχει πολύ χρόνο, η Λουίζα χαίρεται να τους απαντά και να συζητά μαζί τους μέσω ίντερνετ για τη μουσική και για την τέχνη γενικότερα. «Μερικές φορές, όταν το βρίσκω δύσκολο να γράψω μουσική, η επικοινωνία μου με τον κόσμο μου δίνει πολλές ιδέες», τονίζει η Λουίζα.

Και συνεχίζει λέγοντας: «Οι μουσικές μου δημιουργίες δείχνουν την αγάπη μου για πολλά και διαφορετικά θέματα: με ενδιαφέρουν οι άνθρωποι, η φύση, η λογοτεχνία, ακόμη και η επιστήμη». Όπως η ίδια πιστεύει, «το σημαντικότερο για έναν καλλιτέχνη είναι να παίρνει νέες ιδέες και να ακολουθεί την εποχή του. Μόνο έτσι θα βρει την αληθινή φωνή του».

Παράδειγμα:

Οι γονείς της Λουίζας δεν ασχολούνταν με τις τέχνες.

Σωστό

Ο πατέρας της ήταν ζωγράφος και η μητέρα της καθηγήτρια πιάνου.

29 Η πρώτη μουσική που έγραψε η Λουίζα ήταν για μία διαφήμιση.

30 Η Λουίζα λυπάται που έγινε διάσημη μέσα από μία τηλεοπτική διαφήμιση.

31 Η Λουίζα βρήκε το θέμα της διαφήμισης ενδιαφέρον.

32 Η Λουίζα βρίσκει χρόνο για να επικοινωνεί με τους θαυμαστές της.

33 Η Λουίζα γράφει πάντοτε μουσική για το ίδιο θέμα.

[Σύνολο: 8]

Άσκηση 2 Ερωτήσεις 34–39

Διάβασε το κείμενο και μετά απάντησε στις ερωτήσεις στα ελληνικά.

ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ

Ο Μιχάλης είναι γνωστός συγγραφέας ταξιδιωτικών βιβλίων. Οι φωτογραφίες από όλο τον κόσμο, που στολίζουν το σπίτι του, δείχνουν ότι ο Μιχάλης έχει ταξιδέψει πολύ.

Γεννήθηκε στην Κρήτη και από πολύ μικρός ονειρευόταν μία ζωή γεμάτη ταξίδια. Όταν έγινε δεκαοκτώ ετών, ο πατέρας του Μιχάλη τού έδωσε χρήματα για να πάει στο Παρίσι να σπουδάσει λογοτεχνία. Όταν τελείωσε τις σπουδές του, άρχισε να μαθαίνει την αραβική γλώσσα. Ενθουσιάστηκε τόσο πολύ, που αποφάσισε να ταξιδέψει στην Αραβία, για να τη γνωρίσει. Βρήκε τρόπο να πληρώνει για τα ταξίδια του, γράφοντας άρθρα σε ταξιδιωτικά περιοδικά. Μέσα σε δεκαπέντε χρόνια από τότε έχει ταξιδέψει, εκτός από την Αραβία, σε είκοσι ακόμα κράτη της Ασίας.

Σε κάθε χώρα στην οποία ταξιδεύει, βγάζει πολλές φωτογραφίες. Κάθε βράδυ γράφει πάντοτε στο ημερολόγιό του τις περιπέτειές του, πληροφορίες για τα μέρη αυτά και για τους κατοίκους τους. «Ο μόνος τρόπος να γνωρίσει κάποιος τον τρόπο ζωής των κατοίκων είναι να μπει στα σπίτια τους. Γι' αυτό κι εγώ προτιμώ να μένω εκεί αντί για ξενοδοχείο», λέει ο Μιχάλης.

Αυτό που του αρέσει περισσότερο είναι η περιπέτεια. Μπορεί να περάσει ώρες ολόκληρες περπατώντας ή να ταξιδέψει χιλιόμετρα πάνω σε ένα άλογο. Γνωρίζει πολλές ξένες γλώσσες, καθώς εκτός από αραβικά, μιλάει αγγλικά, γαλλικά και τουρκικά. «Αυτό μου δίνει τη δυνατότητα να μιλώ ο ίδιος με τους ανθρώπους που συναντώ στα ταξίδια μου και να καταλαβαίνω πώς σκέπτονται», λέει ο Μιχάλης.

Όταν δεν ταξιδεύει, ο Μιχάλης περνάει τον χρόνο του με τη μικρή του κόρη. Της διαβάζει τα ημερολόγια των ταξιδιών του και της διηγείται ιστορίες από την Αραβία. Και συχνά τον ευχαριστεί να ταξιδεύει μέσα από το διαδίκτυο, ανακαλύπτοντας κάθε φορά καινούργιους προορισμούς για τις περιπέτειές του.

- 34 Τι μπορούμε να καταλάβουμε βλέποντας τις φωτογραφίες του Μιχάλη;
.....
- 35 Με ποιο σκοπό πήγε ο Μιχάλης στο Παρίσι;
..... [1]
- 36 Τι έκανε ο Μιχάλης για να έχει χρήματα για τα ταξίδια του;
..... [1]
- 37 Γιατί θέλει να μένει ο Μιχάλης στα σπίτια των κατοίκων;
..... [1]
- 38 Τι κερδίζει ο Μιχάλης μιλώντας πολλές ξένες γλώσσες; Γράψε **δύο** πράγματα.
(i) [1]
(ii) [1]
- 39 Γιατί του αρέσει να χρησιμοποιεί το ίντερνετ;
..... [1]

[Σύνολο: 7]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.