



Cambridge IGCSE™

ITALIAN

0535/12

Paper 1 Listening

May/June 2021

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes

This document has **10** pages.

E Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2021 Examination in Italian, Paper 1, Listening.

F1 Domande da 1 a 8

F1 Sentirai alcune brevi registrazioni. Sentirai ogni registrazione due volte.

F1 Per ogni domanda, segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**).

F1 Sei in Italia, a casa dei tuoi amici Eugenio e Donata.

F1 Numero 1

F1 Donata ti invita a uscire con lei. Donata ti dice ...

F2 * Devo andare a prendere un libro in biblioteca. Vuoi venire con me?

F1 Dove va Donata? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 2

F1 Eugenio vorrebbe venire con voi, ma non subito. Eugenio vi dice ...

M1 * Se andate alle undici posso venire anch'io.

F1 A che ora vorrebbe andare Eugenio? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 3

F1 Donata suggerisce di mangiare qualcosa e dice ...

F2 * Se andiamo alle undici possiamo mangiare una pizza dopo?

F1 Che cosa suggerisce Donata? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 4

F1 Tu dici che hai bisogno di cambiare un po' di soldi. Eugenio ti dice ...

M1 * C'è una banca proprio di fronte alla biblioteca.

F1 Dove si trova la banca? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 5

F1 Donata propone anche di andare a fare una passeggiata e dice ...

F2 * Dopo la biblioteca possiamo fare una passeggiata lungo il fiume.

F1 Dove suggerisce di andare Donata? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 6

F1 Oggi fa freddo. Eugenio dice ...

M1 * Portiamoci una giacca perché il tempo è cambiato.

F1 Che cosa suggerisce di portare, Eugenio? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 7

F1 Donata pensa che forse sarà stanca e dice ...

F2 * Però se stiamo fuori tutto il giorno, torniamo in tram.

F1 Come suggerisce di tornare Donata? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 8

F1 Dopo cena i ragazzi vogliono stare a casa. Eugenio propone ...

M1 * C'è un bel film in TV! Lo guardiamo insieme?

F1 Che cosa propone Eugenio? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Domande da 9 a 14

[SETTING: Loudspeaker]

F1 Sentirai un annuncio su una gita scolastica. Sentirai l'annuncio due volte. Ci sarà una pausa durante l'annuncio.

F1 Per ogni domanda, segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**). Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 30 seconds)

F2 * Il pullman partirà dal cortile della scuola alle sette precise. Il cancello della scuola sarà aperto dalle ore 6:30 quindi arrivate puntuali. Il viaggio durerà tre ore, compresa la sosta in autostrada alla stazione di servizio. Durante la sosta potrete fare uno spuntino. Consiglio di portarvi qualcosa da mangiare da casa perché il cibo in autostrada è molto caro.

F2 Appena arrivati a Mantova prenderemo subito il traghetto per fare il giro dei laghi, durante il quale potremo ammirare diverse specie di uccelli.

(Pause 5 seconds)

F2 Al termine del giro dei laghi andremo all'albergo, che è vicino al centro storico della città. Alle tredici sarà servito il pranzo. Per risparmiare abbiamo deciso per un menu uguale per tutti. Speriamo che vi piaccia. Alle 14:30 andremo a visitare il centro storico, con le sue chiese e i suoi palazzi.

F2 Torneremo in albergo in tempo per rinfrescarci prima della cena. Passeremo la serata in albergo. Il giorno dopo dobbiamo alzarci presto per andare a Gardaland, il più grande parco divertimenti in Italia. Resteremo a Gardaland tutto il giorno. Alle 18:00 incominceremo il viaggio di ritorno. **

(Pause 10 seconds)

F1 Adesso sentirai l'annuncio per la seconda volta.

*(Repeat from * to **. Pause 10 seconds.)*

F1 Domande da 15 a 19

F1 Sentirai una conversazione tra Davide e sua madre sulla scelta di appartamenti a Milano. Sentirai la conversazione due volte.

F1 Per le domande da 15 a 19 scegli la frase (**A–F**) che corrisponde ad ogni appartamento. Per ogni appartamento, scrivi la lettera corretta (**A, B, C, D, E o F**) sulla linea corrispondente.

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le informazioni qui sotto.

[SETTING: INTERIOR]

(Pause 30 seconds)

F2 * Dobbiamo trovare un appartamento a Milano per quando papà incomincia il suo nuovo lavoro. Vuoi aiutarmi a cercarlo? Abbiamo bisogno di tre camere.

M1 Questo in Via Manzoni mi sembra perfetto: spazioso, con 3 camere, in centro, con ascensore. C'è tutto quello che vogliamo.

F2 Non il prezzo, però. Abbiamo a disposizione 2000 euro al mese e questo costa quasi il doppio.

M1 Peccato! Guarda questo, in Corso Italia. Costa meno e c'è pure un balcone.

F2 Però è al terzo piano e non c'è l'ascensore.

M1 Allora guarda questo, a Porta Romana. È in una zona caratteristica, in un bel palazzo. È grande e luminoso. Non c'è ascensore ma non importa perché è al pianterreno.

F2 Il pianterreno non mi piace. Preferisco l'ultimo piano perché non c'è nessuno sopra.

M1 In Via Santa Croce c'è un appartamento che sembra perfetto e che costa pochissimo!

F2 Possiamo andare a vederlo, ma mi preoccupa un po' perché costa troppo poco in confronto agli altri.

M1 Dobbiamo proprio stare a Milano? Guarda qui: a Monza con 2000 euro al mese puoi affittare una casa con giardino. Qui dice che Monza è una bella città, con buone scuole, a soli 15 km dal centro di Milano e in treno ci vogliono solo 12 minuti.

F2 Può essere un'idea. Dobbiamo chiedere a papà se è disposto a viaggiare per andare in ufficio.**

(Pause 10 seconds)

F1 Adesso sentirai la conversazione per la seconda volta.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

F1 Domande da 20 a 28

F1 Sentirai due interviste con due giovani, Francesco e Valentina, che sono andati da poco a vivere in città. Ci sarà una pausa tra le due interviste.

F1 Prima parte: Domande da 20 a 24

F1 Adesso sentirai l'intervista con Francesco due volte.

F1 Per le domande da **20 a 24**, metti una crocetta nella casella corretta (**A, B o C**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 30 seconds.)

F2 * Francesco, vuoi presentarti ai nostri ascoltatori e dirci dove vivi?

M1 Ciao a tutti. Mi chiamo Francesco, ho 15 anni e fino a un mese fa vivevo in campagna.

F2 Sei contento di essere andato ad abitare in città?

M1 Non proprio. Io stavo bene al mio paese. Lì c'erano tutti i miei amici. Ma non ho avuto scelta: i miei genitori hanno voluto andare ad abitare in città e ho dovuto seguirli.

F2 Che cosa ti piaceva del tuo paese?

M1 Soprattutto i miei amici. Siamo cresciuti insieme, andavamo a scuola insieme e ci divertivamo insieme.

F2 Non mi pare che la campagna offra molto divertimento.

M1 Per me il divertimento più grande è giocare a calcio con loro e questo era più facile al mio paese. Dopo aver finito i compiti, ci incontravamo al campo sportivo: in bicicletta ci potevo arrivare in meno di cinque minuti.

F2 Ma non andavate mai al cinema o in discoteca?

M1 Ci andavamo ogni sabato! La città era vicina e c'era un buon servizio di autobus fino a mezzanotte. Se finivamo più tardi veniva a prenderci mio padre.

F2 Sono certa che tra qualche mese sarai contento di vivere in città. Auguri. **

(Pause 15 seconds.)

F1 Adesso sentirai Francesco per la seconda volta.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

F1 Seconda parte: Domande da 25 a 28

F1 Adesso sentirai l'intervista con Valentina due volte.

F1 Per le domande da **25 a 28**, metti una crocetta nella casella corretta (**A, B o C**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 30 seconds.)

F2 ** Buongiorno Valentina. Mi hai detto che abiti in città da tre mesi. Come ti trovi?

F1 Benissimo. Fin da piccola ho sempre sognato di vivere in città. Sono molto contenta della decisione della mia famiglia.

F2 Che cosa ti piace della città?

F1 Mi piacciono i negozi del centro. Mi piace guardare le vetrine, anche senza comprare nulla. Mi piace passeggiare nei giardini pubblici.

F2 Hai già fatto nuove amicizie?

F1 Sì, certo. Dopo tre mesi in città ho più amiche di quando abitavo in campagna, anche perché ci sono più cose da fare quando esco con loro.

F2 C'è qualcosa che ti manca della vita in campagna?

F1 La casa col giardino perché potevamo avere un cane. Ora mi manca, ma non si può avere tutto! Lo abbiamo lasciato ai nostri cugini, così possiamo andare a trovarlo spesso.

F2 Bene, Valentina. Grazie di aver parlato con noi. ***

(Pause 15 seconds.)

F1 Adesso sentirai Valentina per la seconda volta.

*(Repeat from ** to *** then pause 15 seconds.)*

F1 Domande da 29 a 34

F1 Sentirai una conversazione tra Carla e Luciano che parlano di libri. Sentirai la conversazione due volte. Ci sarà una pausa durante la conversazione.

F1 Per ogni domanda segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 1 minute.)

[SETTING: EXTERIOR – CASUAL ENCOUNTER]

F1 * So che hai un e-book. Lo usi sempre? Hai abbandonato completamente i libri stampati su carta?

M1 Certamente quando vado in vacanza preferisco un e-book. Così su un solo lettore e-book posso portare tanti libri che altrimenti mi riempirebbero la valigia; quando viaggio in aereo, magari dovrei scegliere se portare un paio di scarpe in più o un libro in più. Inoltre i libri elettronici costano anche meno e per uno che legge tanto come me può fare una bella differenza.

F1 Hai certamente ragione. Praticità e costo fanno preferire il libro elettronico, però leggere un libro cartaceo mi dà più soddisfazione. Il libro elettronico mi sembra un po' freddo. Mi piace sfogliare le pagine e sentire l'odore dell'inchiostro. E mi piace anche avere in casa una libreria carica di libri, che magari non rileggerò più, ma mi piace tenerli.

M1 Per tenere tutti i libri che leggo avrei bisogno di una stanza in più. Sicuramente non potrei sistemarli in camera mia!

(Pause 15 seconds.)

F1 C'è una soluzione: se prendi i libri in prestito dalla biblioteca risolvi i problemi di costo e anche quelli di spazio.

M1 Non mi piace tener in mano un libro già passato in mano ad altri, perciò niente libri della biblioteca o libri usati. Comunque non sono un fanatico della tecnologia a tutti i costi. Quando vado in vacanza trovo più pratico scegliere libri elettronici, ma se c'è un'offerta speciale per un libro tradizionale lo compro.

F1 Come ho detto, io preferisco la carta, ma non ho niente contro gli e-book. Per me un libro è un libro, che sia scritto su carta o in un file. Preferisco il formato cartaceo per ragioni personali, ma non direi mai che gli e-book non sono libri veri. Tutti e due hanno vantaggi e svantaggi. Anche le statistiche sulle vendite lo confermano: l'e-book avanza, ma il cartaceo resiste bene.

M1 Mi fa piacere, perché significa che la gente continua a leggere anche se ci sono molte alternative. Sarebbe triste scoprire che la gente abbandona la lettura in favore di YouTube! **

(Pause 15 seconds.)

F1 Adesso sentirai la conversazione per la seconda volta.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

F1 Domande da 35 a 37

F1 Sentirai un'intervista alla radio con un campione di maratona. Sentirai l'intervista due volte. Ci saranno due pause durante l'intervista.

F1 Per ogni domanda, scegli le **due** frasi **vere** (**A–E**) e indicale con una crocetta.

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 45 seconds.)

[SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

F2 * Per chi vuole provare a correre una maratona abbiamo chiesto consigli ad un campione olimpico. Innanzitutto, quanto tempo serve per prepararsi per una maratona?

M1 Per una persona che già corre, possono bastare 6 mesi, ma per chi parte da zero ce ne vogliono almeno 12.

F2 Si incomincia subito correndo?

M1 Per prima cosa raccomanderei una visita medica di idoneità alla corsa; poi potete cominciare con delle belle camminate, più volte durante la settimana, un po' di palestra e un po' di corsa leggera. Dopo 6 settimane a questo ritmo, potete cominciare a correre 4 volte alla settimana su una distanza più o meno di 10 km.

(Pause 20 seconds.)

F2 È consigliabile partecipare a delle competizioni durante l'allenamento?

M1 Dopo i primi tre mesi, potete aumentare l'intensità. A questo punto siete pronti per affrontare qualche gara di 10 km. Poi, nel terzo trimestre potete correre nella mezza maratona. 21 km sono un buon obiettivo a questo punto.

F2 In quante ore si deve cercare di finire la corsa?

M1 La prima volta il vostro vero obiettivo dovrà essere di portare a termine la maratona e tagliare il traguardo. Le migliori maratone si iniziano a correre alla quarta, quinta esperienza.

(Pause 20 seconds.)

F2 E per quanto riguarda l'alimentazione?

M1 Una dieta di equilibrio tra carboidrati, proteine e grassi. Soprattutto, però, curate l'idratazione bevendo molta acqua.

F2 Che scarpe consigli?

M1 Le scarpe sono molto importanti per un corridore! Rivolgetevi ad un negozio specializzato per aver aiuto nella scelta della calzatura più adatta. Non usate le scarpe per più di 800km, perché a lungo andare non saranno più performanti.

F2 Altri consigli?

M1 Io non corro da solo. Correre è bello, fatto con altri è meglio: all'inizio, soprattutto, cercate compagnia per i vostri allenamenti. Allenarsi in un gruppo vi saprà stimolare anche quando non sarete al 100%.

F2 Grazie, Stefano, dei tuoi consigli.**

(Pause 45 seconds.)

F1 Adesso sentirai l'intervista per la seconda volta.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

F1 Ora hai sei minuti di tempo per copiare le tue risposte sul foglio risposte separato. Segui le istruzioni indicate sul foglio risposte.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

F1 L'esame è finito.

E This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.