

CANDIDATE  
NAME

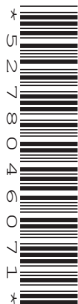
--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**JAPANESE**

**0519/02**

Paper 2 Reading

**October/November 2018**

**1 hour 15 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

This document consists of **14** printed pages and **2** blank pages.



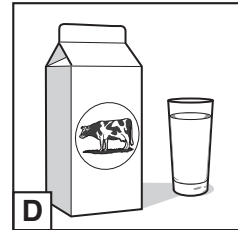
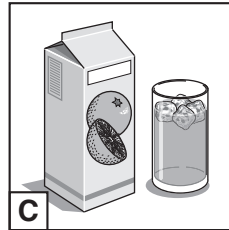
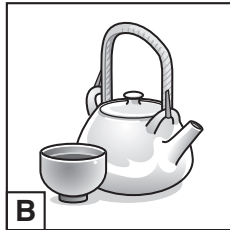
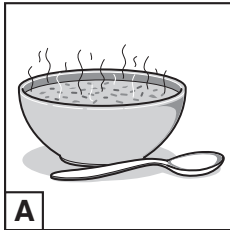
Section 1  
せつもん1

Exercise 1 Questions 1–5  
もんだい1 しつもん 1–5

ただしい こたえを 一つ えらんで、□の 中に ○を 書いてください。

1 あなたは おちやを 飲みます。 何を 飲みますか。

A	
B	
C	
D	



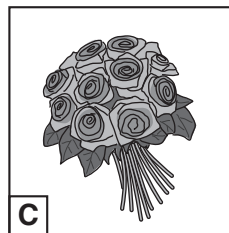
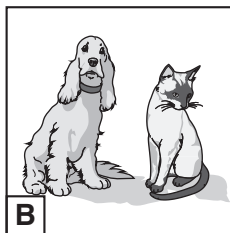
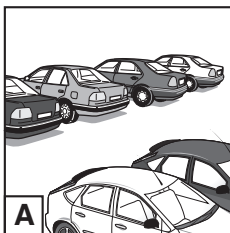
[1]

2 ざっしを 見てください。



何の ざっしですか。

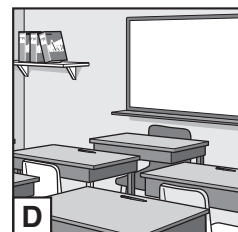
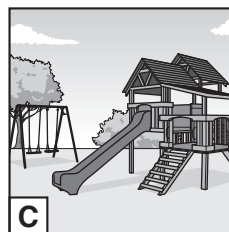
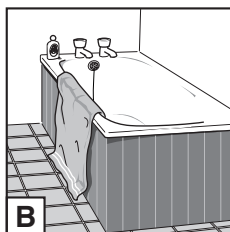
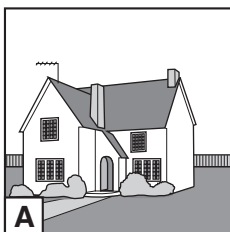
A	
B	
C	
D	



[1]

3 先生は きょうしつに います。 先生は どこに いますか。

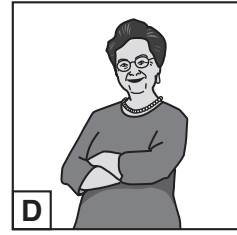
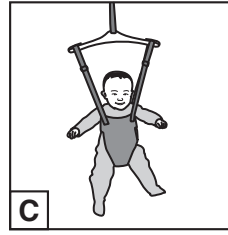
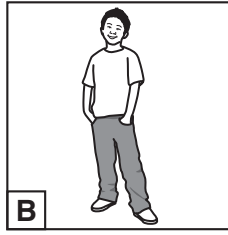
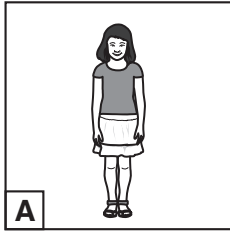
A	
B	
C	
D	



[1]

4 男の子が います。 だれが いますか。

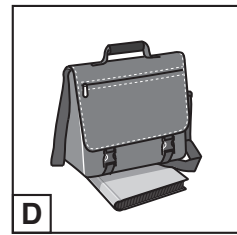
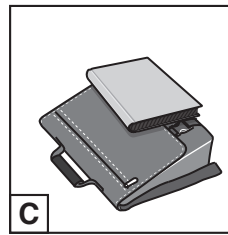
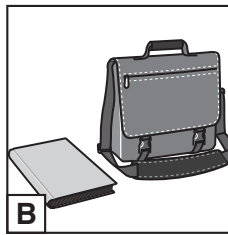
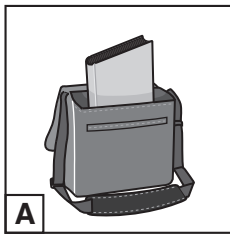
A	
B	
C	
D	



[1]

5 かばんの 中に 本が あります。 どこに 本が ありますか。

A	
B	
C	
D	



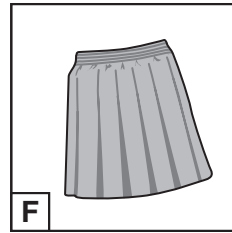
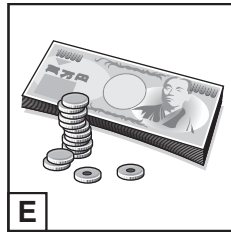
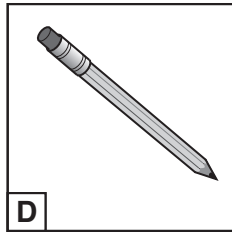
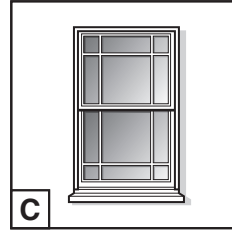
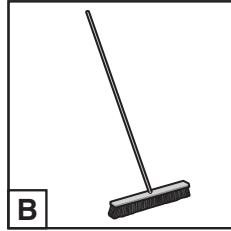
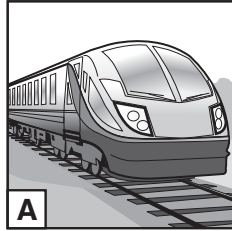
[1]

[Total: 5]

## Exercise 2 Questions 6–10

## もんだい2 しつもん 6–10

つぎの えに あう ぶんを 下の ぶんの 中から えらんで、 こたえを □の 中に A~Fで 書いてください。



6 まゆみさんは スカートを はきます。

[1]

7 りかさんは 電車を まちます。

[1]

8 ゆきこさんは まどを あけます。

[1]

9 しずかさんは そうじを します。

[1]

10 あいさんは お金を かります。

[1]

[Total: 5]

## Exercise 3 Questions 11–15

## もんだい3 しつもん 11–15

お母さんから ゆうたくんへの メッセージを 読んで こたえてください。  
 正しい こたえを 一つ えらんで □の 中に ○を 書いてください。

ゆうた

今日 しごとが ありますから 八時まで 帰りません。

うちに 帰ってから はじめに 近くの 森で 犬の さんぽを してください。

しゅくだいの 前に テレビを 見ないでください。 それから あしたは  
 テストですから 勉強してください。

晚ごはんは カレーライス を 作りましたから 食べてください。

お母さん

11 ゆうたくんの お母さんは どうして 今日 八時まで 帰りませんか。

**A**  友だちと 会いますから

**B**  しごとが ありますから

**C**  買い物に 行きますから

[1]

12 ゆうたくんは どこで 犬の さんぽを しますか。

**A**  山

**B**  川

**C**  森

[1]

13 ゆうたくんは いつ テレビを 見ますか。

**A**  しゅくだいの あと

**B**  朝ごはんの あと

**C**  シャワーの あと

[1]

14 ゆうたくんは どうして 勉強しますか。

A  あした テスト ですから

B  先生が 言いましたから

C  勉強したい ですから

[1]

15 ゆうたくんは 今晚 何を 食べますか。

A  ハンバーガー

B  スパゲッティ

C  カレーライス

[1]

[Total: 5]

Section 2  
せつもん2

Exercise 1 Questions 16–20

もんだい1 しつもん 16–20

つぎの こうこくを 読んで、 □の 中から ただしい こたえを 一つ えらんで ...上に 書いてください。

## アニメ・まんが学校

アニメや まんがを かきたいと 思ったことが ありませんか。

この 学校の 学生は 二年間 アニメや まんがを かいたり 話を 作ったり することを 勉強します。

じゅぎょうは 毎日 九時半から 四時二十分まで です。 さいきん パソコンを 使って アニメや まんがを かくことも できます。

アニメの かいしゃや まんがの 先生を てつだいながら ほんとうの しごとを ならうことが できます。

そつぎょうする とき じぶんの まんがが 本に なりますから みんな とても うれしい です。

かきます	コンピューター	はたらきます	しあわせ	いそがしい
よみます	一日中	夜	ロボット	あそびます

- 16 この 学校では アニメや まんがを ..... [1]
- 17 学生は ..... 学校に います。 [1]
- 18 ..... で アニメや まんがを 作ることが できます。 [1]
- 19 この 学校の 学生は アニメや まんがの かいしゃで ..... [1]
- 20 学生は じぶんの まんがを 見て ..... です。 [1]

[Total: 5]



つぎに もんだい2を 見てください。

## Exercise 2 Questions 21–30

## もんだい2 しつもん 21–30

つぎの メールを 読んで、 下の しつもんを **日本語**で 教えてください。

☰ ブータンから こんにちは！		☐ ☐ ☒
☰	Hiroki@mail.jp	
	ブータンから こんにちは！	
<p>ひろきくん</p> <p>私は 春休みに アジアの 国の ブータンに 行きました。</p> <p>そこの 人の 家に とまりました。 そして 小学校に 行って 子どもたちに 音楽を おしえました。</p> <p>この 学校は あまり お金が ありませんから ギターや ピアノの がっきを 買うことが できません。 だから 私は 日本の 学校に てがみを 書いて 古い がっきを もらうことが できました。 話が できない ときも 音楽で 友だちに なることが できますから とても いい です。</p> <p>日本に 帰る前に 子どもたちと 日本の 音楽の コンサートを しました。 子どもたちは コンサートの おわりに ブータンの うたを うたいました。 子どもたちの 家族が 見に来て とても よろこびました。</p> <p>私は しょうらい 音楽の 先生に なりたいです。</p> <p style="text-align: right;">かな</p>		

- 21 かなさんは いつ ブータンに 行きましたか。  
 .....[1]
- 22 かなさんは ブータンで どこに とまりましたか。  
 .....[1]
- 23 かなさんは ブータンで だれに 音楽を おしえましたか。  
 .....[1]
- 24 学校は どうして がっきを 買うことが できませんか。  
 .....[1]
- 25 日本の 学校は ブータンの 学校に 何を あげましたか。  
 .....[1]
- 26 かなさんは どうして 音楽は いいと 思っていますか。  
 .....[1]
- 27 かなさんは 日本に 帰る前に どんな コンサートを しましたか。  
 .....[1]
- 28 子どもたちは コンサートで 何を しましたか。  
 .....[1]
- 29 子どもたちの 家族は コンサートに 来て どう 思いましたか。  
 .....[1]
- 30 かなさんは しょうらい 何が したい ですか。  
 .....[1]

[Total: 10]

**Section 3**  
**せつもん3****Exercise 1 Questions 31–35****もんだい1 しつもん 31–35**

つぎの テキストを 読んでください。 正しい ぶんは 二つ あります。  
正しい に を してください。 まちがいの ぶんは 三つ あります。  
まちがいの に を してください。 そして まちがいの ぶんを **日本語で**  
正しい ぶんを 書いてください。

このごろ 日本では ねこのほうが 犬より 人気があります。 ねこは  
かやすい ですが びょうきに なった とき すぐ わかりません。 それで  
どんな びょうきか 見つけることが たいへんです。

東京に ねこだけの びょういんが あります。 いしゃは すずき先生と  
おくさんの 二人で かんごふは 四人 います。 この ねこびょういんには  
毎日 たくさんの人 が ねこを 来ます。 いい 先生が いると 聞いて  
遠く からも 来ます。

この びょういんの すばらしい てんは ねこを 一ばんに かんがえていること  
です。 いつも きれいで あかるい へやで すずき先生は ねこの かおを  
見ながら ゆっくり ねこの わるい ところを さがしたり ねこの オーナーの  
話を よく 聞いたり します。 それから 外国の むずかしい 本で  
しらべたり おくさんと 話したりして なおしかたを きめます。

ねこの オーナーは みんな すずき先生を しんじていて とくべつな ねこの  
いしゃだと 言っています。

ただし まちがい

れい： 日本では 犬のほうが ねこより 人気があります。

いいえ。 日本では ねこのほうが 犬より 人気があります。

31 ねこを かうことは むずかしい です。

32 たくさんの いしゃが この ねこびょういんで はたらいて  
います。

33 ねこびょういんには 日本の いろいろな 所から 人が  
来ます。

34 ねこびょういんでは ねこが 何の びょうきか きめるとき  
時間が かかります。

35 ねこの オーナーは すずき先生が よくないと言っています。

[Total: 8]

## Exercise 2 Questions 36–42

## もんだい2 しつもん 36–42

つぎの テキストを 読んで、 下の しつもんを **日本語**で 教えてください。

森山みかさんは りょうりが 好きではありませんでしたが けんこうな食せいかつの しかたを 知りたいと 思いました。それで 今 おきなわけんの 青木高校で 食べものと 人の からだの かんけいについて 勉強しています。

みかさんは 「学校で 人の からだについて ならうことは おもしろいですが 大好きな じゅぎょうは 学校の にわで やさいを 使って りょうりを すること です。」 と言っています。

かがくの 先生は 「うちで ごはんを 作ると 何が はいっているかわかるから あんぜん です。たとえば レストランの ハンバーガーはおいしいですが しおや さとうを 使いすぎているから からだに よくないです。」と言いました。

学生は おきなわけんの でんとうてきな りょうりを ならったり 新しい りょうりを かんがえたり します。みかさんは やさいの パンを 知っていましたが やさいの ケーキが できることが はじめて わかりました。

みかさんは 毎月 一かい クラスの みんなと 学校で やさいケーキを 作って 近くの スーパーで うっています。やさいが きらいな 子どもも やさいケーキを 食べることが できますから みかさんたちの ケーキは りょうしんに 人気があります。

みかさんは しょうらい フランスに りゅうがくして ケーキの 作りかたを ならいたいと 思っています。そして ゆめは おいしくて からだにいい ケーキの みせを もつこと です。

- 36 みかさんは どうして 青木高校を えらびましたか。  
.....[1]
- 37 みかさんがいちばん 好きな じゅぎょうは 何 ですか。  
.....[1]
- 38 どうして うちで りょうりを した ほうがいい ですか。  
.....[1]
- 39 みかさんは どんな 新しい りょうりを ならいましたか。  
.....[1]
- 40 みかさんたちは どこで ケーキを うっていますか。  
.....[1]
- 41 どうして りょうしんは みかさんたちの ケーキが いいと 思っていますか。  
.....[1]
- 42 みかさんは ゆめの ために 何を するつもり ですか。  
.....[1]

[Total: 7]

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.