



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

www.PapaCambridge.com

FIRST LANGUAGE SPANISH

Paper 3 Directed Writing and Composition

0502/03

May/June 2012

2 hours

Additional Materials: Answer Booklet/Paper



READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Do not write your answers on the question paper.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer Question 1 **and either** Question 2 **or** Question 3 **or** Question 4.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

All the questions in this paper carry equal marks.

EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES

Si se le ha dado un Cuadernillo de Respuestas, siga las instrucciones de la tapa del Cuadernillo.

No escriba en estas hojas de examen sus respuestas.

Escriba el número del Centro, el número de estudiante que se le ha adjudicado y su nombre en todo el trabajo que vaya a entregar.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni rotulador, ni goma de pegar, ni corrector líquido.

Conteste la Pregunta 1 **y** la Pregunta 2 **o** la Pregunta 3 **o** la Pregunta 4.

Al terminar el examen, si usa más de una hoja, únalas bien.

Todas las preguntas en este examen tienen el mismo valor.

This document consists of **4** printed pages.



Sección 1: Escritura Dirigida**1 Lea los textos de la página 3.**

Desde hace algún tiempo, usted se siente preocupado por el número de episodios de acoso escolar que han ocurrido en su colegio.

Como consecuencia, y para tratar de solucionar este problema, usted ha decidido escribir una carta al director de su colegio. Para ello ha buscado información sobre el tema en varias páginas web (véase página 3).

En su carta debe:

- Explicar qué es el acoso escolar.
- Proponer medidas que deben tomar la escuela **y** los padres para solucionar el problema.

Empiece la carta de la siguiente forma:

*Estimado/a sr/sra:
Me dirijo a usted...*

Escriba unas 200–250 palabras. **Base su respuesta en las ideas recogidas en los textos de la página 3, utilizando sus propias palabras.**

(Del total de 25 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 15 a la calidad de su redacción.)

El Acoso Escolar

¿Qué es el acoso escolar?

El acoso escolar (también conocido como hostigamiento escolar, o, incluso, por su término inglés *bullying*) es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado. Estadísticamente, el tipo de violencia dominante es emocional y se da mayoritariamente en el aula y patio de los centros escolares. Los protagonistas de los casos de acoso escolar suelen ser niños y niñas en proceso de entrada en la adolescencia (12–13 años).

www.queeselacosoescolar.es

¿Qué deben hacer las escuelas?

Se puede dar el caso de que la ausencia en el centro educativo de un clima adecuado de convivencia pueda favorecer la aparición del acoso escolar. El tipo de disciplina del centro es de fundamental importancia. La constante supervisión en las aulas y en el patio, así como en el comedor, también cuenta a la hora de detectar si está o no ocurriendo algún acoso escolar. Profesores y cuidadores deben estar presentes siempre.

Callarse y aguantar a ver si la solución se arregla por sí sola nunca funciona. Hay que enseñar a niños/as a pedir ayuda en las primeras etapas del acoso, si ven que son incapaces de afrontarlo, y no permitir que la situación se agrave. Establecer reglas para evitar el *bullying*, mantener un buzón de sugerencias y de quejas siempre abierto, tratar el tema a través de cursos, conferencias o tutorías, e intervenir de una forma rápida, directa y contundente en el caso de que haya alguna sospecha de acoso escolar.

www.acosoescolar.info

El día 11 de septiembre se presenta un curso que pretende enseñar a los niños y adolescentes las herramientas necesarias para prevenir y combatir el acoso escolar. El curso está estructurado en tres áreas de trabajo complementarias:

- *Trabajo teatral*: trabaja la desinhibición para superar problemas de timidez, enseña empatía mediante juegos de rol para ser conscientes del papel de acosado y de acosador y persigue la integración en el grupo.
- *Autoestima*: trabaja técnicas para mejorar la habilidad social y la confianza en uno mismo para superar cualquier sensación de inferioridad.
- *Defensa personal*: enseña métodos de defensa de la integridad física y practica técnicas de relajación y autocontrol.

www.cursoscontraelacosoescolar.es

Orientación para los padres: existen cursos y reuniones de escuela de padres y madres que les orientan acerca de lo que pueden hacer para mantener alejados a sus hijos del acoso escolar. Se basan en reglas básicas como:

- 1 Preocuparse por sus hijos, hablando con ellos. Evitar los monólogos. Se aprende y se conoce mejor a los hijos escuchándoles.
- 2 Estar pendiente de los posibles síntomas como nerviosismo, falta de apetito, insomnio, bajo rendimiento escolar, fobia escolar, etc.
- 3 Controlar y supervisar las conductas de sus hijos, observando qué hacen, adónde van, con quién juegan, cuáles son sus intereses, proyectos, etc.
- 4 Observar los comportamientos, estados de ánimo y los cambios en los hábitos de los niños.

www.padresencontradelacosoescolar.es

Sección 2: Redacción

Escriba entre 350 y 400 palabras sobre **uno** de los siguientes seis temas.

Escritura argumentativa:

- 2 **Bien** (a) Tanto padres como madres deben responsabilizarse por igual de la crianza de sus hijos. Exponga sus puntos de vista sobre esta afirmación.
- o (b) Las personas dependen cada vez más de la tecnología. ¿Está usted de acuerdo?

Escritura descriptiva:

- 3 **Bien** (a) **Mi restaurante favorito.**

La semana pasada celebró una fiesta en su restaurante favorito. Describa este lugar transmitiendo las sensaciones que le produjo: lo que vió, lo que oyó, lo que sintió, lo que olió,...

- o (b) Está viajando en coche. Describa lo que ve por la ventanilla, lo que oye, lo que siente,...

Escritura narrativa:

- 4 **Bien** (a) Escriba una historia en la que un encuentro casual cambió su vida por completo.
- o (b) Escriba una historia cuyo tema principal sea “las apariencias engañan”.