

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/13

Paper 1 Reading Passages (Core)

May/June 2018

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Spanish** in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **all** questions on the Question Paper. The Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni corrector líquido.

NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.

Conteste a **todas** las preguntas en **español** en el espacio proporcionado. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

No se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura para responder a **todas** las preguntas del cuadernillo de preguntas. El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica entre paréntesis [] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

Lea detenidamente el **Texto A**, *Una visita inesperada*, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

1

(a) Lea de la línea 1 a la línea 3 (“Me estaba preguntando ... Albert”). ¿Qué error cree el narrador que puede estar cometiendo?

• [1]

(b) Lea de la línea 2 a la línea 3 (“la puerta ... ‘Eres tú.’”). Seleccione la frase que sugiere que José Albert no reconoce a su amigo.

• [1]

(c) “Pero no me invitó a pasar ni parecía decidido a hacerlo” (líneas 3–4). Explique la actitud que muestra José Albert hacia su amigo.

•

• [2]

(d) Lea de la línea 5 a la línea 8 (“Me deshice ... dos años.”). ¿Cómo justifica el narrador su visita?

•

• [2]

(e) Lea de la línea 14 a la línea 16 (“En aquel instante ... en la puerta?”). ¿Cómo reacciona Josefina ante la llegada del narrador?

•

• [2]

(f) Lea de la línea 17 a la línea 21 (“Me sorprendió ... ermitaños”). Explique **en sus propias palabras** qué da al narrador la impresión de que sus amigos estaban preparándose para una ocasión especial.

•

• [2]

(g) ¿Qué sugiere el narrador con la palabra ‘representación’ (línea 40)?

• [1]

(h) (i) Lea de la línea 4 a la línea 22 (“Su rostro ... la puerta.”). Explique **en sus propias palabras** lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras subrayadas, en **tres** de las siguientes frases:

- (a) “su mirada (...) me pareció opaca y distante” (líneas 4–5)
- (b) “Se produjo un silencio molesto” (línea 8)
- (c) “me ayudaron a recuperar el aplomo.” (línea 9)
- (d) “Un poco azorado pregunté donde estaba el baño.” (líneas 21–22)

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Significado de la palabra subrayada

..... [3]

(ii) Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido sugieren lo incómodo que fue este encuentro.

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Cómo las palabras y el lenguaje sugieren lo incómodo que fue este encuentro

.....

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Cómo las palabras y el lenguaje sugieren lo incómodo que fue este encuentro

.....

.....

Frase elegida (a), (b), (c) o (d)

Cómo las palabras y el lenguaje sugieren lo incómodo que fue este encuentro

.....

.....

[6]

[Total: 20]

Lea detenidamente el **Texto B, Casa de la Misericordia**, en el cuadernillo de lectura, y después responda a las **Preguntas 3(a) y (b)** en este cuadernillo de preguntas.

3

Responda a las preguntas en el siguiente orden.

(a) Notas

De acuerdo con el **Texto B**, ¿Qué ha aprendido sobre los cambios que ha visto la Casa de la Misericordia de Valencia a lo largo de su historia?

Escriba sus respuestas utilizando **frases cortas**. Escriba una idea en cada línea.

No es necesario que use sus propias palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 10 puntos, en función del contenido de sus respuestas.

Información sobre los cambios que ha visto la Casa de la Misericordia de Valencia a lo largo de su historia.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

[Total: 10]

(b) Resumen

Ahora, utilice sus respuestas para escribir un resumen sobre lo que el **Texto B** nos comunica sobre los cambios que ha visto la Casa de la Misericordia de Valencia a lo largo de su historia.

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes) y **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

El resumen debe incluir los 10 puntos mencionados en **la parte (a)** de esta pregunta.

Debe escribir entre 100 y 150 palabras.

La puntuación máxima para esta pregunta es de 5 puntos en función de la calidad de su escrito.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.