

CANDIDATE  
NAME

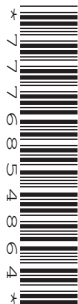
--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/32**

Paper 3 Directed Writing and Composition

**October/November 2018**

**2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **two** questions in **Spanish** in the space provided: **Question 1** in **Section 1** and **one** question from **Section 2**. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passage for use with **Question 1** in **Section 1** on the Question Paper.

The Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni corrector líquido.

**NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.**

Conteste a **dos** preguntas en **español** en el espacio proporcionado: La **Pregunta 1** de la **Sección 1** y a **una** pregunta de la **Sección 2**. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

**No** se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene el texto de lectura para responder a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

This document consists of **11** printed pages, **1** blank page and **1** Insert.

Lea detenidamente el texto que se encuentra en el cuadernillo de lectura y responda en este cuadernillo de preguntas a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

**Sección 1: Escritura Dirigida**

**1**

Recientemente ha leído un artículo sobre la arteterapia para niños con déficit de atención. Ha observado que en su colegio hay varios estudiantes que tienen este problema y la mayoría son tratados siguiendo la medicina tradicional. Como alumno, le parece interesante utilizar esta nueva terapia y deberá escribir una carta al director de su centro exponiendo:

- en qué consiste la arteterapia
- para qué sirve
- cómo ayuda a superar el déficit de atención.

Base su respuesta en el texto provisto. Trate cada uno de los tres puntos. Utilice sus propias palabras.

Comience la carta de la siguiente forma: "Estimado/a señor/a..."

Escriba unas 250–350 palabras.

**Del total de 25 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 15 a la calidad de su redacción.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.

**[Dar la vuelta para la Sección 2 en la página 6]**

**Sección 2: Redacción****2 y 3**

Escriba entre 350–450 palabras sobre **uno** de los siguientes cuatro apartados. Escriba su respuesta en este cuadernillo de preguntas.

**Del total de 25 puntos, 13 corresponderán al contenido y estructura de su respuesta y 12 a la calidad de su redacción.**

**Escritura descriptiva**

- 2 (a) Siempre ha vivido en un pueblo en las montañas. Sus padres deciden darle una sorpresa y le llevan a pasar unos días a orillas del mar. Describa el paisaje que ve, lo que oye, lo que huele y lo que siente creando una visión de conjunto.

O

- (b) Ha sido elegido para participar en un concurso de cocina internacional. Su gran reto es la primera prueba cocinando un plato típico de su país. Describa lo que significa esta experiencia para usted, la emoción del momento, lo que hace, lo que ve, lo que oye y lo que huele creando una visión de conjunto.

**Escritura narrativa**

- 3 (a) Se acaba de enterar de que uno / una de sus mejores amigos/as va a dar una fiesta a la que no ha sido invitado/a. Continúe la historia.

O

- (b) Usted está en el cine con su novio/a viendo una película de acción. Se queda dormido/a nada más empezar la película y al despertar, se da cuenta de que usted y su novio/a no están sentados en las butacas del cine, sino que están dentro de la película y son sus protagonistas. Narre la trama y las aventuras que tienen que pasar juntos.



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.









**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.