



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

* 0 8 5 0 8 6 1 4 0 0 *

SPANISH

0530/02

Paper 2 Reading and Directed Writing

May/June 2007

1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3.**

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
Section 3	
Total	

This document consists of **13** printed pages and **3** blank pages.



Ejercicio 1 Preguntas 1-5

Para cada pregunta indica tu respuesta colocando una X en la casilla correcta.

1 Necesitas tomar algo para el dolor de cabeza. ¿Qué buscas?

A	<input type="checkbox"/>	Ayuntamiento
----------	--------------------------	--------------

B	<input type="checkbox"/>	Piscina
----------	--------------------------	---------

C	<input type="checkbox"/>	Farmacia
----------	--------------------------	----------

D	<input type="checkbox"/>	Estadio
----------	--------------------------	---------

[1]

2 Quieres comprar un diccionario. ¿Qué buscas?

A	<input type="checkbox"/>	Biblioteca
----------	--------------------------	------------

B	<input type="checkbox"/>	Librería
----------	--------------------------	----------

C	<input type="checkbox"/>	Carnicería
----------	--------------------------	------------

D	<input type="checkbox"/>	Panadería
----------	--------------------------	-----------

[1]

3 Quieres tomar unas clases de español. ¿Qué buscas en los anuncios del periódico?

A	<input type="checkbox"/>	Alquileres
----------	--------------------------	------------

B	<input type="checkbox"/>	Informática
----------	--------------------------	-------------

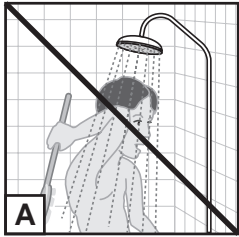
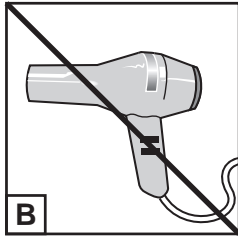
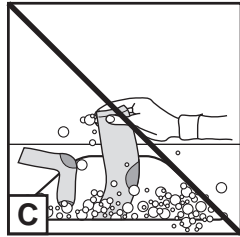
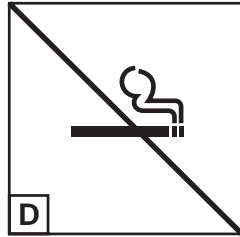
C	<input type="checkbox"/>	Coches
----------	--------------------------	--------

D	<input type="checkbox"/>	Idiomas
----------	--------------------------	---------

[1]

- 4 Ves este letrero en la habitación de tu hotel. ¿Qué no se puede hacer?


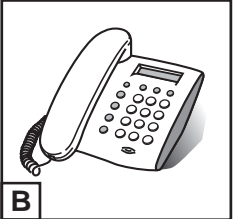
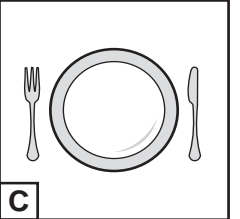
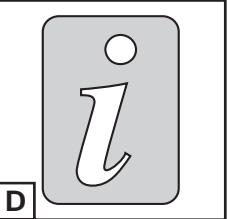
PROHIBIDO LAVAR ROPA

A		B		C		D	
B							
C							
D							

[1]

- 5 Ves este letrero en una cafetería. ¿Qué indica?

SERVICIOS

A		B		C		D	
B							
C							
D							

[1]

[Total : 5]

Ejercicio 2 Preguntas 6-10

Lee el texto que sigue y contesta a las preguntas, colocando una X en la casilla correcta.

Biblioteca de Granada

La Biblioteca se encuentra en un edificio nuevo que abrió las puertas por primera vez en 1994. Fue construida por el Ministerio de Cultura.

Dirección: Calle Sainz Cantero, nº 6, 18002 GRANADA

Teléfono: 958 026 900; **Fax:** 958 026 937

Correo electrónico: info@juntadeandalucia.es

Horario

De **lunes** a **viernes** de **9:00** a **21:00** h.

Sábados, de **9:00** a **14:00** h.

Domingos, cerrado.

Verano: sábados cerrado (del 1 de julio al 15 de septiembre)

La entrada en la Biblioteca es libre. Para usar la Sala de Informática es necesario presentar el carné de identidad.

Todos los servicios que ofrece la Biblioteca son gratuitos.

	VERDADERO	FALSO		
6	La biblioteca se sitúa en un edificio histórico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
7	Durante la semana la biblioteca cierra al mediodía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
8	En agosto la biblioteca está abierta de lunes a viernes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
9	Es obligatorio presentar el carné en la entrada de la biblioteca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
10	No hay que pagar para usar la biblioteca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]

[Total : 5]

Ejercicio 3 Preguntas 11-15

Escoge un vídeo para tus amigos. Indica la película que conviene mejor a cada amigo escribiendo la letra apropiada (A, B, C, D, E o F) en cada casilla.

A ***Vuelta al colegio.*** ¡Para morirse de risa! Un profesor de 50 años toma el lugar de uno de sus alumnos.

B ***El verano de miedo.*** Dos muertos en una casa vacía en la Costa del Sol sin explicación.

C ***El mundo verde.*** La vida de los pájaros en el bosque tropical.

D ***La ruta de las estrellas.*** Las aventuras de dos adolescentes del futuro que viajan por el espacio.

E ***¡Viva la novia!*** Dos enfermeras se enamoran del mismo hombre – sólo una puede casarse con él.

F ***La gran aventura.*** Unos soldados franceses del siglo XV atacan un castillo.

11 Para David – una película de ciencia-ficción. [1]

12 Para Carlos – una historia policíaca. [1]

13 Para Gema – un drama histórico. [1]

14 Para Susana – una comedia. [1]

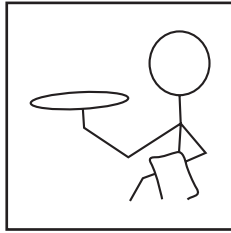
15 Para Ignacio – una película romántica. [1]

[Total : 5]

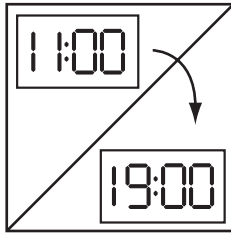
Ejercicio 4 Pregunta 16

16 Has conseguido un trabajo de verano. Escribe un mensaje a tu amigo/a español(a) menciona...

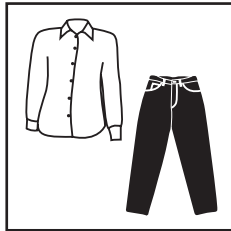
(a) Lo que haces



(b) Horario



(c) Ropa



[Total : 5]

Ejercicio 1 Preguntas 17-22

Lee la carta de Antonio y contesta a las preguntas **en español**.

Hola

Tengo un problema. Seguro que no soy el único y espero que alguien me pueda dar algún consejo...

Me llamo Antonio y vivo en Madrid con mis padres. Tengo dos hermanas que son bastante mayores y que ya están casadas. Así que para mis padres sigo siendo el bebé de la familia... Se olvidan de que soy un adolescente de 16 años y no un niño de 6.

Mi abuela tiene una casa de campo cerca de Santander y todos los veranos pasamos unas semanas allí. Nos divertimos muchísimo y siempre me ha gustado ir pero el verano próximo me apetece hacer algo diferente. Algunos amigos van a hacer un viaje por Europa y yo tengo muchas ganas de ir con ellos.

Sé que a mis padres no les va a gustar la idea y por eso encuentro difícil pedirles permiso. Llevo dos o tres semanas buscando la manera de decirles lo que quiero hacer pero cuando llega el momento de hablar no me atrevo.

Todo el mundo dice que soy maduro para la edad que tengo. Además soy estudioso y saco buenas notas. Por eso pienso que sería totalmente injusto si mis padres dijeran que no puedo ir de viaje con mis compañeros.

¿Alguien me puede aconsejar cómo puedo hacer para hablar con ellos?

Antonio

17 ¿Qué dice Antonio de sus hermanas? Menciona 1 cosa.

..... [1]

18 ¿De qué se olvidan los padres de Antonio?

..... [1]

19 (a) ¿Dónde suele pasar Antonio las vacaciones de verano?

..... [1]

(b) ¿Qué piensa de estas vacaciones?

..... [1]

20 ¿Qué quiere hacer Antonio el verano próximo? Menciona 2 cosas.

(i) [1]

(ii) [1]

21 (a) ¿Por qué es difícil para Antonio hablar con sus padres?

..... [1]

(b) ¿Cuánto tiempo hace que busca el momento para hablar con ellos?

..... [1]

22 Según Antonio ¿por qué será injusto si sus padres no le dan permiso para ir de viaje? Menciona 2 cosas.

(i) [1]

(ii) [1]

[Total: 10]

Ejercicio 2 Pregunta 23

23

Mi tiempo libre

- (a) Cuenta lo que haces en las vacaciones y/o los fines de semana;
- (b) Cuenta dónde lo haces y con quién;
- (c) Explica por qué te gustan/no te gustan estas actividades.

Debes escribir 80-100 palabras **en español**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total: 15]

DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 3

Ejercicio 1 Preguntas 24-29

Lee esta entrevista con el deportista español Gervasio Deferr y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas. **Si son FALSAS, escribe una frase en español para corregirlas.**

A sus 24 años, el gimnasta catalán Gervasio Deferr, es ya una leyenda viva del deporte español. Es el único doble campeón olímpico individual de la historia. Pero no todo ha sido de color rosa para Gervi, como le gusta que le llamen. Su vida ha sido un constante 'caer y levantarse'.

Reportero: ¿Qué recuerdos tienes de tu niñez?

GERVI: Algunos muy agradables y otros muy malos. Lo hemos pasado mal en mi familia por el dinero. Yo he visto a mi madre no cenar una noche para darnos comida a mí y a mi hermano.

Reportero: Otra influencia importante en tu vida tiene que haber sido tu entrenador. ¿Qué tal tu relación con él?

GERVI: He tenido la suerte de tener a Alfredo Huerto de entrenador, que me ha aguantado durante 16 años y ha llegado a comprenderme. Se dio cuenta pronto que si me enfadaba era muy difícil controlarme. Hemos tenido muchos conflictos. Sobre todo porque es muy estricto y a mí nunca me han gustado las órdenes.

Reportero: ¿No será que con el éxito que has tenido, ahora te parece que necesitas entrenar menos?

GERVI: No, no me lo creo. Eso sería el peor de los errores. Un gimnasta debe ser el mejor cada vez que pueda. Si te relajas demasiado, no das el 120 por ciento y no ganas nada. Yo tengo los pies en el suelo.

Reportero: Sidney 2000, el sueño, ¿no?

GERVI: Mis primeros Juegos Olímpicos. Llegué a Sidney fortísimo, como nunca en mi vida he estado ni voy a estar – por eso me llevé la medalla de oro. En Sidney sabía que podía ganar. En Atenas, en 2004, gané aunque estuve más nervioso.

Reportero: ¿Qué has aprendido de la experiencia?

GERVI: He aprendido a disfrutar en la competición. Eso me hace tener esa calma que ahora consigo cuando compito en cualquier torneo.

Reportero: ¿Hubo algún momento en que las cosas anduvieron muy mal y pensaste abandonar el deporte?

GERVI: Sí... tiempos difíciles, sí que he tenido. Me quedé en casa, solo, con los míos. Estuve un año y medio sin saber nada de nadie, pero dejar el deporte nunca se me pasó por la cabeza.

Ejemplo:

VERDADERO

Gervi es famoso como futbolista.

No. *Gervi es gimnasta.*

24 En la casa de Gervi siempre había de todo.

25 Gervi nunca ha cambiado de entrenador.

26 Gervi sigue las órdenes de su entrenador sin discusión.

27 Gervi se da cuenta de que ya no le hace falta entrenar tanto.

28 Gervi tuvo tanto éxito en Atenas como en Sidney.

29 Hace un año y medio que Gervi decidió retirarse del deporte.

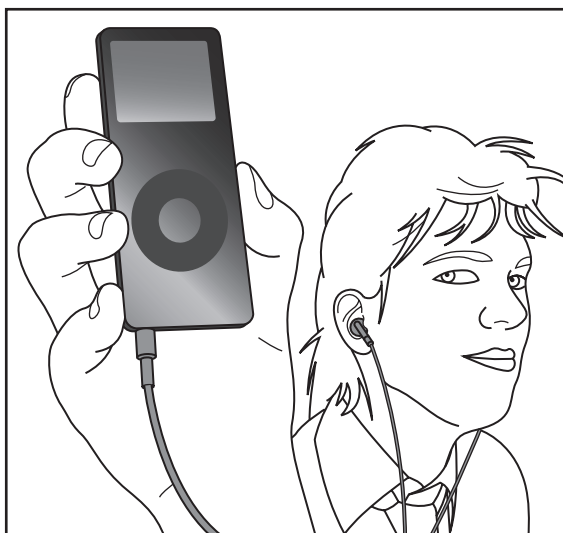
[Total: 10]

Ejercicio 2 Preguntas 30-37

Lee el artículo y contesta a las preguntas que siguen **en español**.

Música para llevar

En la palma de mi mano puedo contener una gran parte de la música que más me gusta en este mundo. En un objeto no mayor que un paquete de tabaco caben más canciones de las que escucharé a lo largo del año. No pesa, no tiene botones y consume poca energía y sin embargo contiene un disco duro de mayor capacidad que muchos ordenadores. Cuando voy a salir a la calle, lo primero que hago, después de tomar la cartera y las llaves de casa, es comprobar que también llevo conmigo mi 'discoteca'.



Estoy hablando del mágico iPod que se vende ya por España a la misma velocidad que en Nueva York, donde sus cables blancos se ven por todas partes. Según los expertos la velocidad a que se vende es la más rápida de cualquier nuevo producto en la historia del comercio.

En mi iPod está toda la música que más me gusta: las enormes orquestas que tocan a Beethoven, los tambores africanos y las baterías de las grabaciones de jazz, la emoción de las voces flamencas y los ritmos fuertes de la música pop. Tengo a mi disposición diez mil canciones, quinientas horas de música aproximadamente, lo que en casa sería una pared entera ocupada por estanterías de discos.

Me acuerdo de la sorpresa general que causaron los primeros lectores de CD, y de mi felicidad al usar por primera vez una máquina de escribir eléctrica. Sin mencionar el vídeo, que hace sólo veinte años nos parecía tan maravilloso porque nos permitió ver cualquier película en casa.

No obstante, cada una de estas innovaciones tecnológicas ha tenido sus críticos. Hace diez o quince años, la pregunta más común de los periodistas era si las nuevas tecnologías iban a acabar con los libros.

- 30 ¿Cuál es la primera ventaja del iPod que menciona el autor?
..... [1]
- 31 ¿Qué hay en el interior del iPod que permite guardar tantas canciones?
..... [1]
- 32 ¿Qué lleva consigo cuando sale a la calle el autor? Menciona **2** cosas.
- (i) *iPod* [1]
- (ii) [1]
- (iii) [1]
- 33 Según el artículo, ¿qué tal se han vendido los iPod en los Estados Unidos?
..... [1]
- 34 ¿Cómo se puede describir el gusto musical del autor?
..... [1]
- 35 Según el artículo, antes de inventarse el iPod ¿cómo se habrían tenido que guardar las quinientas horas de música?
..... [1]
- 36 ¿Qué reacción causaron en el autor las innovaciones tecnológicas en el pasado? Menciona **2** emociones.
- (i) [1]
- (ii) [1]
- 37 ¿Qué querían saber muchos periodistas hace diez o quince años?
..... [1]

[Total : 10]

