



**Cambridge International Examinations**  
Cambridge Pre-U Certificate

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**RUSSIAN (PRINCIPAL)**

**9782/03**

Paper 3 Writing and Usage

**May/June 2015**

**2 hours 15 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use paper clips, staples, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Dictionaries are **not** permitted.

**Part I: Writing**

You are advised to spend 1 hour 30 minutes on this section.

Answer **one** question in **Russian**.

You should write between 250 and 350 words.

A maximum of 40 marks are available, of which 24 are for accuracy and linguistic range, and 16 are for development and organisation of ideas.

**Part II: Usage**

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided.

At the beginning of each exercise, there are instructions about how to answer the questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
<b>Writing</b>	
<b>Usage</b>	
<b>Total</b>	

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre U Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

**Part I: Discursive Essay (40 marks)**

- 1 Выберите **ОДНУ** из следующих тем и напишите сочинение **по-русски**. Напишите 250–350 слов. Не забудьте, что ваш ответ может отражать знание жизни и культуры во всём мире.
- (a) Согласны ли вы, что семья играет самую важную роль в воспитании ребёнка?
  - (b) «Интернет значительно улучшил нашу жизнь». Согласны ли вы с этим мнением?
  - (c) «Туризм – это один из главных источников загрязнения окружающей среды». Согласны ли вы с этим мнением?
  - (d) Согласны ли вы, что детское ожирение – одна из самых серьёзных проблем современного общества?
  - (e) «В многонациональном обществе часто возникает расизм». Согласны ли вы с этим мнением?

**[40]**









**Turn over for Part II**

## Part II: Usage (20 marks)

## Упражнение 1

Закончите следующие предложения, употребляя глаголы в скобках в подходящей форме.

Пример: Я вообще не (интересоваться) ..... *интересуюсь* ..... классической музыкой!

2 Вчера мальчик (проснуться) ..... в восемь часов. [1]

3 Она (танцевать) ..... каждый день. [1]

4 Почему молодые люди (курить) ..... в наши дни? [1]

5 В будущем я (стать) ..... известным певцом! [1]

6 Мы (задать) ..... этот вопрос завтра. [1]

[5]



## Упражнение 2

Сделайте одно предложение из двух, не употребляя «но», «а» или «и».

Пример: Я знаю девушку. Она работает в ресторане.

*Я знаю девушку, которая работает в ресторане.*

7 Он прочитал книгу. Его брат ему подарил эту книгу на день рождения.

.....  
 ..... [1]

8 Он будет во Владивостоке. Он посетит музей.

.....  
 ..... [1]

9 На прошлой неделе я встретилась с сестрой. Потом мы решили купить билеты на спектакль.

.....  
 ..... [1]

10 Моя подруга пишет письма. В письмах она мне рассказывает о жизни в Америке.

.....  
 ..... [1]

11 Иван с братом приготовили ужин. До ужина они пригласили меня в гости.

.....  
 ..... [1]

[5]

## Упражнение 3

Прочтите текст. Вставьте правильное слово из списка на странице 11. Поставьте крестик (x) около нужного слова.

### Рудольф Хамитович Нуреев

Рудольф Хамитович Нуреев – один *.....* самых известных **...(12)...** 20-го века. Он **...(13)...** 17 марта 1938-го **...(14)...** в поезде, который **...(15)...** на Дальний Восток, и умер в **...(16)...** в 1993-ем году. Его детство и юность прошли в городе Уфе и **...(17)...** семи лет Рудольф занимался в **...(18)...** народного танца. Он также брал **...(19)...** классического танца.

Тамара Закржевская, которая работала в Российском институте истории искусств, вспоминает: «Я познакомилась с **...(20)...** осенью. Он **...(21)...** принят в **...(22)....** Кировского театра в Ленинграде на ставку ведущего солиста сразу **...(23)...** окончании училища. Его всегда интересовало, как он будет **...(24)...** и что он будет делать **...(25)...** сцене, но всё же главным для **...(26)...** всегда оставалось искусство **...(27)....**

Я видела его на **...(28)...** спектаклях и восхищалась им на выпускном **...(29)...**, когда Нуреев невесомо взлетал над сценой. Уже во время его **...(30)...** в школе о Рудольфе говорили как о будущей звезде, и прочили ему **...(31)...** будущее. Мне казалось, что в жизни Нуреев должен быть каким-то необыкновенным.»

**Пример**

- A** на .....   
**B** из .....   
**C** в .....   
**D** о .....
- 12 A** танцовщик .....   
**B** танцовщиков .....   
**C** танцовщики .....   
**D** танцовщика .....
- 13 A** родились .....   
**B** родился .....   
**C** родилась .....   
**D** родилось .....
- 14 A** год .....   
**B** году .....   
**C** годом .....   
**D** года .....
- 15 A** шли .....   
**B** шла .....   
**C** шёл .....   
**D** шло .....
- 16 A** Париж .....   
**B** Парижа .....   
**C** Парижу .....   
**D** Париже .....
- 17 A** с .....   
**B** о .....   
**C** от .....   
**D** по .....
- 18 A** кружками .....   
**B** кружков .....   
**C** кружки .....   
**D** кружках .....
- 19 A** уроки .....   
**B** уроками .....   
**C** уроков .....   
**D** уроках .....
- 20 A** Рудольфе .....   
**B** Рудольфом .....   
**C** Рудольф .....   
**D** Рудольфу .....
- 21 A** был .....   
**B** была .....   
**C** было .....   
**D** были .....
- 22 A** труппу .....   
**B** труппа .....   
**C** труппой .....   
**D** труппе .....
- 23 A** о .....   
**B** из .....   
**C** по .....   
**D** до .....
- 24 A** выгляжу .....   
**B** выглядит .....   
**C** выглядят .....   
**D** выглядеть .....
- 25 A** в .....   
**B** на .....   
**C** для .....   
**D** от .....
- 26 A** его .....   
**B** ним .....   
**C** него .....   
**D** он .....
- 27 A** балет .....   
**B** балете .....   
**C** балета .....   
**D** балету .....
- 28 A** школьных .....   
**B** школьные .....   
**C** школьными .....   
**D** школьного .....
- 29 A** концерт .....   
**B** концерте .....   
**C** концертом .....   
**D** концерта .....
- 30 A** учёбы .....   
**B** учёба .....   
**C** учёбой .....   
**D** учёбу .....
- 31 A** великая .....   
**B** великие .....   
**C** великий .....   
**D** великое .....

[20 ÷ 2 = 10]

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.