



# Cambridge International AS Level

---

**FRENCH LANGUAGE**

**8682/23**

Paper 2 Reading and Writing

**October/November 2021**

INSERT

**1 hour 45 minutes**

---



## INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.

## RENSEIGNEMENTS

- Cette feuille annexe contient les textes à lire.
- Vous pouvez annoter cette feuille annexe et utiliser les espaces vides pour faire un plan. **N'écrivez pas vos réponses** sur la feuille annexe.

---

This document has **4** pages. Any blank pages are indicated.

## Section 1

Lisez le **Texte 1** et répondez aux **Questions 1, 2 et 3** sur la feuille d'examen.

## Texte 1

**La mode rapide**

La mode rapide (en anglais *Fast Fashion*) est le terme moderne utilisé pour désigner la reproduction et la distribution dans le monde entier des vêtements de mode qui ressemblent à ceux qui sont présentés par des mannequins sur les podiums au cours des *Semaines de la mode* (à Paris ou à Milan par exemple). Des copies des vêtements vus pendant les défilés sont déjà en train de sortir d'usines à l'autre bout de la planète immédiatement après chacune de ces *Semaines*.

5

Le phénomène ne date pas d'hier, mais aujourd'hui on constate de plus en plus la rapidité et la fréquence de l'apparition sur le marché de ces nouveaux articles. Ce marché est centré sur la vente à bas prix de vêtements qui ne sont pas destinés à être conservés longtemps, avant d'être remplacés par la prochaine tendance. C'est une mode jetable qui incite le renouvellement constant de sa garde-robe.

10

Il n'est pas rare que les acheteurs ne portent un article qu'une ou deux fois avant de le jeter, la mauvaise qualité de nombreux vêtements les faisant de toute façon tomber en morceaux après quelques lavages. Dans le pire des cas, l'article peut finir oublié, toujours emballé au fond d'un tiroir, tout simplement parce que la tendance est passée, ou suite à une prise ou à une perte de poids.

15

La mode rapide permet donc même à ceux ou à celles qui ont un budget modeste la réalisation du rêve d'être à la pointe de la mode, l'expression de leur personnalité à travers leurs vêtements, ainsi que le sentiment d'intégration au groupe. Même si cela ne se traduit que par le passe-temps hebdomadaire d'aller faire du shopping entre ami(e)s.

20

Selon Josette, étudiante de 21 ans : « L'expansion de cette industrie a été accélérée par l'arrivée d'Internet qui me permet d'acheter en un clic et de recevoir à domicile sans avoir besoin de me déplacer. »

Renforcée par le marketing, la mode rapporte actuellement 150 milliards de dollars américains à l'économie mondiale. Les revenus apportés par cette industrie sont particulièrement importants dans les pays producteurs de mode rapide, permettant le développement accéléré de leur économie, ainsi que la création de 40 millions d'emplois payés.

25

## Section 2

Maintenant lisez le **Texte 2** et répondez aux **Questions 4** et **5** sur la feuille d'examen.

## Texte 2

**Une industrie qui exploite ses travailleurs**

Malheureusement, la mode rapide peut avoir un impact néfaste sur les pays où les usines de textile concernées sont généralement situées – en Asie et en Europe de l'Est. Pour satisfaire notre besoin de vêtements à bas prix, les vêtements sont fabriqués dans des pays où le coût de la main d'œuvre est le plus faible et où le nombre de vêtements fabriqués à l'heure est le plus élevé. Plus le nombre d'un même vêtement produit est élevé, plus son coût diminue.

5

Les employés affrontent des conditions de travail désastreuses imposées par certaines marques internationales afin de maximiser leurs bénéfices. La liste est longue : la mise en danger de leur santé par des produits dangereux ; la manipulation de machines souvent défectueuses ; les journées de travail souvent de 12 heures consécutives ; l'acceptation de contrats extrêmement désavantageux. « C'est carrément de l'esclavage », s'indigne Safina Chaudhury, porte-parole d'une organisation qui milite contre l'absence de congé maladie payé et d'un jour de repos hebdomadaire.

10

Elle dénonce aussi le fait que certaines usines textiles profitent également de la misère de leur pays en faisant travailler un nombre énorme d'enfants dès leur plus jeune âge – dès 6 ans dans les cas les plus extrêmes – avec l'accord des familles cherchant désespérément à compléter leurs revenus pitoyables. « C'est de l'exploitation pure et simple », proteste-t-elle.

15

Les conditions de travail dans cette industrie sont dénoncées depuis des années. En avril 2013, le tragique effondrement d'un immeuble qui comportait plusieurs usines travaillant sous contrat pour des marques internationales de la mode rapide avait fait 1 127 morts. La lumière jetée par cette catastrophe sur la situation déplorable des employés a apporté certaines augmentations plutôt modestes en termes de salaires, mais le respect des normes de sécurité reste douteux.

20

Certaines grandes entreprises internationales tentent de se justifier en disant que la vérification des conditions de travail est la responsabilité des propriétaires des usines. Elles soulignent aussi leur apport de revenus qui n'existeraient autrement pas dans les pays concernés. Mais la vérité c'est la disparition de ces revenus directement dans les caisses déjà débordantes de ces mêmes entreprises internationales.

25

Aux prix payés pour les vêtements de la mode rapide n'oublions jamais d'ajouter les vrais coûts humains et sociaux.

30

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.