



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE
NUMBER

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



FRENCH

0520/21

Paper 2 Reading and Directed Writing

May/June 2011

1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.
DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3.**

At the end of the examination, fasten all your work securely together.
The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

| For Examiner's Use | |
|--------------------|--|
| Section 1 | |
| Section 2 | |
| Section 3 | |
| Total | |

This document consists of **14** printed pages and **6** blank pages.



Section 1

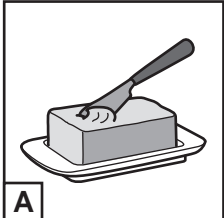
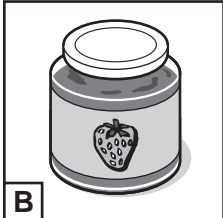
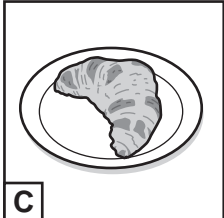
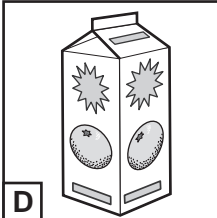
Exercice 1 Questions 1-5

Répondez aux questions en cochant la bonne case.

1 Sur votre liste il y a:

CONFITURE

Qu'est-ce que vous achetez?

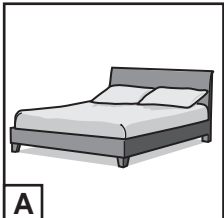
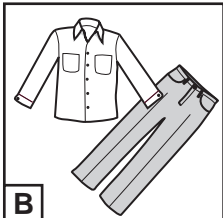
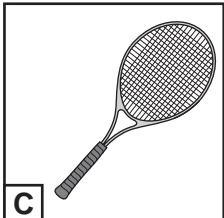
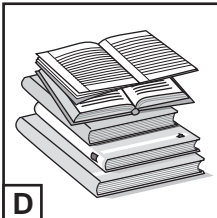
| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| A | |  |  |  |  |
| A | | A | B | C | D |
| B | | | | | |
| C | | | | | |
| D | | | | | |

[1]

2 Vous voyez:

BIBLIOTHÈQUE

Qu'est-ce que vous trouvez ici?

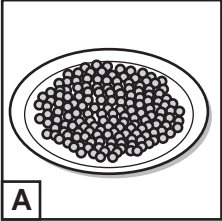
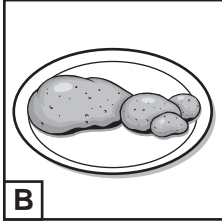
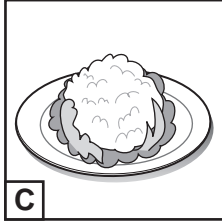
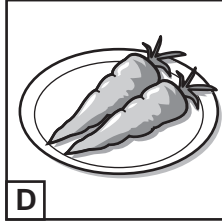
| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| A | |  |  |  |  |
| A | | A | B | C | D |
| B | | | | | |
| C | | | | | |
| D | | | | | |

[1]

3 Au menu vous voyez:

CAROTTES

Qu'est-ce que vous mangez?

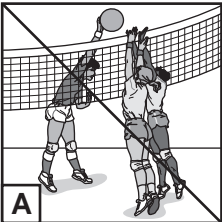
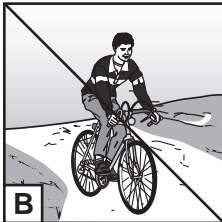
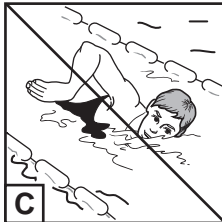
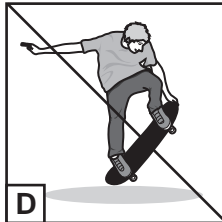
| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| A |  |  |  |  |
| B | | | | |
| C | | | | |
| D | | | | |

[1]

4 Vous lisez:

INTERDIT DE NAGER

Qu'est-ce qu'on ne doit pas faire?

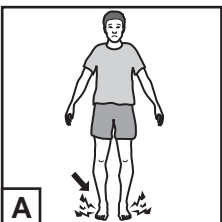
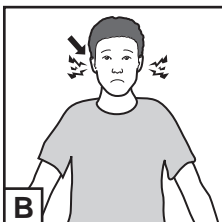
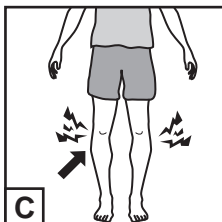
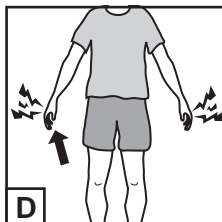
| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| A |  |  |  |  |
| B | | | | |
| C | | | | |
| D | | | | |

[1]

5 Pierre écrit:

J'ai mal aux pieds.

Où a-t-il mal?

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| A |  |  |  |  |
| B | | | | |
| C | | | | |
| D | | | | |

[1]


[Total : 5]


Exercice 2 Questions 6-10

Où est-ce que Jason doit aller? Écrivez dans la case appropriée **A, B, C, D, E** ou **F**.

- A** à la charcuterie
- B** à la gare
- C** à la banque
- D** chez le coiffeur
- E** chez le dentiste
- F** au cybercafé

6  Je dois acheter des billets de train. [1]

7  Je dois changer de l'argent. [1]

8  Je dois envoyer un e-mail. [1]

9  Je vais me faire couper les cheveux. [1]

10  Je vais acheter du pâté et du saucisson. [1]

[Total : 5]

Exercice 3 Questions 11-15

Justine envoie un courriel à sa sœur Marie.

Lisez le texte attentivement.

Salut Marie!

Désolée mais je n'ai pas le temps de faire les courses pour le dîner. Peux-tu les faire s'il te plaît?

J'ai rendez-vous ici à la maison, avec Patrick, dans 10 minutes. Puis on va aller ensemble au Centre des Sports. Nous avons un cours de natation à 10 heures. On va finir vers midi. Après, on va faire du shopping. Viens nous retrouver en ville si tu es libre. Je te téléphone en sortant de la piscine.

Justine.

Cochez la bonne case.

11 Justine demande à Marie...

A de venir nager.

B d'acheter de la nourriture.

C de téléphoner à Patrick.

[1]

12 Justine va au Centre des Sports...

A seule.

B avec Patrick.

C avec Marie.

[1]

13 Ce matin, au Centre des Sports, Justine a...

A une compétition.

B un rendez-vous.

C un cours.

[1]

14 Justine va quitter le Centre des Sports à...

A 10 heures.

B 11 heures.

C 12 heures.

[1]

15 Justine veut retrouver Marie...

A en ville.

B chez elle.

C à la piscine.

[1]

[Total : 5]

Exercice 4 Question 16

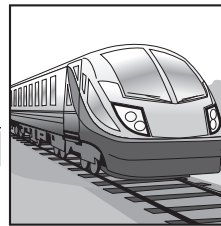
16 Vous envoyez un e-mail à votre ami(e) français(e).

Regardez attentivement les images et dites en français:

(a) Quel jour vous arrivez

| | |
|---|-------|
| l | _____ |
| m | _____ |
| m | _____ |
| j | _____ |
| v | _____ |
| s | _____ |
| d | _____ |

(b) Comment vous venez



(c) Où vous allez rencontrer votre ami(e)



Réda**c**tion
_ □ ×

F**i**chier E**d**ition A**ff**ichage I**n**sérer F**o**rmat O**u**tils

Dominique@wanadoo.fr

Objet: Ma visite

Tournez la page pour la Section 2.

Exercice 1 Questions 17–24

Christine envoie un courriel à son ami Arnaud. Lisez-le, puis répondez aux questions **en français**.

Salut Arnaud!

Juste un mot pour te donner une bonne nouvelle. Mes parents ont accepté que j'organise une fête chez moi. Mais tu sais, ça n'a pas été facile. Tout d'abord, ils ont refusé; certainement à cause de cette fête désastreuse dont on a beaucoup parlé à la télé. Tu t'en souviens? Des gens, qui n'étaient pas invités à la fête, sont entrés dans la maison. Ils ont cassé beaucoup de choses. Finalement, les parents ont dû appeler la police.

Mes parents ont donc très peur que cela arrive chez nous, et moi aussi. Alors, j'ai promis d'inviter seulement une vingtaine d'amis.

Ma fête sera un vendredi soir; comme ça, on pourra dormir le lendemain matin. J'espère qu'il fera beau: dans ce cas, on fera des grillades sur barbecue dans le jardin. De toute façon, s'il pleut, le salon est assez grand pour tous.

Je n'ai pas de lecteur CD. Tu pourrais me prêter le tien ce jour-là ?

A bientôt,

Christine.

17 Qu'est-ce que Christine va organiser chez elle?

..... [1]

18 De quoi a-t-on parlé à la télé?

..... [1]

19 (a) Qui est entré dans la maison?

..... [1]

(b) Qu'est-ce qui s'est passé?

..... [1]

(c) Qu'est-ce que les parents ont fait?

..... [1]

20 Qu'est-ce que Christine a promis à ses parents?

..... [1]

21 Pourquoi Christine choisit-elle un vendredi soir pour sa fête?

..... [1]

22 S'il fait beau, qu'est-ce qu'il y aura à manger?

..... [1]

23 Où vont-ils aller s'il pleut?

..... [1]

24 Qu'est-ce que Christine demande à Arnaud d'apporter?

..... [1]

[Total : 10]



Exercice 2 Question 25

25 Il y a sans doute un chanteur, un acteur, ou un musicien que vous aimez beaucoup.

- (a) Dites qui il/elle est **et** ce qu'il/elle fait comme métier.
- (b) Décrivez cette personne.
- (c) Dites pour quelles raisons vous l'aimez.
- (d) Allez-vous faire le même métier plus tard? Pourquoi/pourquoi pas?

Ecrivez environ 80-90 mots **en français**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total : 15]

Tournez la page pour la Section 3.

Exercice 1 Questions 26-31

Lisez le texte suivant puis répondez aux questions en cochant la case **VRAI** ou **FAUX**. Si l'affirmation est **FAUSSE**, corrigez-la selon le texte.

(Il y a 2 affirmations qui sont vraies et 4 affirmations qui sont fausses.)

Amadou & Mariam

Les chansons de Mariam et la musique d'Amadou, moitié blues, moitié rock, ont fait la réputation de ce couple africain, originaire du Mali, dans le monde entier.

Amadou a perdu la vue à l'âge de 15 ans. Il est donc aveugle et ne voit plus rien depuis cet âge-là. Il a toujours été passionné de musique et, dès l'enfance, il joue sur la guitare de son oncle.

Mariam, elle, a perdu la vue à 6 ans à cause d'une maladie. Adolescente, Mariam adorait les chansons françaises qu'elle écoutait toute la journée à la radio. On lui demandait souvent de chanter aux mariages.

En 1986, Amadou et Mariam se rencontrent à «*l'Institut des jeunes aveugles de Bamako*», au Mali. Ils se marient et donnent leur premier concert en couple. La France ne les découvre qu'en 2000. Manu Chao, un chanteur très connu en France depuis des années, les entend par hasard quand il est en voyage au Mali. Enthousiasmé par leur musique, il leur demande de venir enregistrer en France le CD «*Dimanche à Bamako*». Ce CD remporte, en France, le prix du meilleur album.

Amadou et Mariam écrivent les paroles de leurs chansons en «*bambara*», la langue la plus utilisée au Mali, et les traduisent en français.

«*Chez nous au Mali, dit Mariam, les chanteurs sont très écoutés. Alors nous transmettons des messages de paix et d'amour dans nos chansons.*» Mais si le public vient si nombreux à chacun de leurs concerts, c'est surtout pour la joie de vivre qu'ils mettent dans leur musique. On admire, bien sûr, cette victoire sur le handicap, mais on les aime avant tout parce qu'ils savent faire de la si bonne musique.

VRAI

Exemple:

Amadou et Mariam sont un couple d'acteurs.

Non, ils sont musiciens.**26** Amadou ne voit pas depuis sa naissance.**27** Mariam commence à chanter quand elle rencontre Amadou.**28** Manu Chao connaissait bien Amadou et Mariam avant d'aller au Mali.**29** Manu Chao fait venir Amadou et Mariam en France pour enregistrer un CD.**30** Les chansons d'Amadou et de Mariam sont d'abord écrites dans une des langues du Mali.**31** Les gens apprécient surtout les messages dans les chansons d'Amadou et de Mariam.

[Total : 10]

Exercice 2 Questions 32-40

Lisez le texte suivant puis répondez aux questions **en français**.

Robert Lucas, le célèbre grimpeur urbain

Enfant, Robert passait son temps à lire des livres qui racontaient des aventures en montagne et des histoires de grands alpinistes. Dès l'âge de 10 ans, il s'entraîne tout seul à escalader des rochers près de chez lui. Un jour, âgé de 12 ans, Robert oublie ses clés. Son appartement est au 8ème étage. Il arrive à grimper sur la façade de l'immeuble pour rentrer chez lui. Robert commence alors à s'entraîner en montagne et devient vite un grimpeur célèbre.



Un jour, une entreprise, qui fait des films publicitaires sur des sports extrêmes, lui demande de faire l'escalade de l'immeuble le plus haut des États-Unis. Robert pense d'abord «*impossible!*». Mais, après avoir passé des jours à étudier attentivement le bâtiment et à imaginer son escalade, il accepte et réussit. A partir de ce jour-là il se spécialise dans l'escalade des bâtiments situés au centre des villes. On appelle les gens qui font cela des «*grimpeurs urbains*».

Aujourd'hui, Robert a escaladé plus de 80 bâtiments y compris la plus haute tour du monde. On pourrait croire que Robert ne connaît pas la peur. Mais c'est faux. Lui aussi a peur, mais il arrive à dominer cette peur.

Escalader des bâtiments demande énormément de préparation physique: Robert passe des jours à entraîner son corps. Mais la préparation est aussi mentale: pour réussir une escalade il faut surtout avoir une parfaite concentration. Toute erreur peut causer la mort. Robert a d'ailleurs eu de nombreux accidents qui ont limité ses capacités physiques. Mais rien ne l'arrête. «*Escalader, c'est ma vie, déclare-t-il. Je connais le danger et je suis prêt à en payer le prix. J'aurai vécu mon rêve.*»

- 32 Qu'est-ce qui intéressait surtout Robert quand il était petit?
..... [1]
- 33 Pourquoi Robert a-t-il escaladé son premier bâtiment?
..... [1]
- 34 Qu'est-ce qu'une entreprise de films publicitaires demande à Robert?
..... [1]
- 35 Comment Robert se prépare-t-il à ce projet?
(i) [1]
(ii) [1]
- 36 Pourquoi appelle-t-on Robert «*le grimpeur urbain*»?
..... [1]
- 37 Quelle émotion Robert a-t-il pendant l'escalade?
..... [1]
- 38 A part l'entraînement physique, que faut-il faire pour réussir ce genre d'escalade?
..... [1]
- 39 Qu'est-ce qui montre que les escalades de Robert sont dangereuses?
..... [1]
- 40 Pourquoi Robert est-il prêt «à payer le prix» de ce danger?
..... [1]

[Total : 10]

