

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, International General Certificate of Secondary Education, November 2015 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

M1 **Sección 1**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Estás de visita en casa de tu amigo en España.

M1 **Número 1**

M1 Hoy sales con tu amigo. Te dice:

* [SETTING: HOME]

M2 *Hoy vamos a ir de excursión a un castillo.*

M1 ¿Adónde vais a ir de excursión hoy? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 Quieres saber cómo vais a ir. Tu amigo te dice:

* [SETTING: HOME]

M2 *Vamos a ir en barco.*

M1 ¿Cómo vais a ir? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 3**

M1 Tienes hambre. Tu amigo te dice:

* [SETTING: HOME]

M2 *¿Quieres una naranja?*

M1 ¿Qué te ofrece tu amigo? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Número 4**

M1 Le preguntas a tu amigo cuánto tiempo dura el viaje. Te dice:

* [SETTING: HOME]

M2 *El viaje dura cincuenta y cinco minutos.*

M1 ¿Cuánto tiempo dura el viaje? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Número 5**

M1 Al llegar, tu amigo dice:

* [SETTING: OUTDOORS]

M2 *Tengo mucha sed. Quiero comprar una botella de agua.*

M1 ¿Qué quiere comprar tu amigo? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Número 6**

M1 Más tarde, tu amigo no se siente bien. Te dice:

* [SETTING: OUTDOORS]

M2 *Me duele mucho la cabeza.*

M1 ¿Qué le pasa a tu amigo? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Número 7**

M1 Le preguntas a tu amigo qué quiere hacer. Te dice:

* [SETTING: OUTDOORS]

M2 *Quiero volver a casa.*

M1 ¿Adónde quiere ir tu amigo? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Número 8**

M1 Tu amigo necesita algo. Te dice:

* [SETTING: OUTDOORS]

M2 *¿Me prestas un bolígrafo, por favor?*

M1 ¿Qué te pide tu amigo? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.**

M1 Vas a oír a una guía que da información sobre la ciudad de San Pedro. Escúchala con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante lo que dice la guía.

M1 Vas a oír la información dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: ANNOUNCEMENT]

F1 *El mejor momento para visitar la ciudad de San Pedro es el mes de septiembre. Los turistas siempre encontrarán mucho para hacer durante todo el año pero en septiembre hay una gran competición de natación para los jóvenes y los niños.*

Lo mejor de la ciudad es la comida. Recomendamos ir al restaurante "Carmen", donde se sirve el plato más famoso de esta región: la carne asada. La comida es excelente y el precio es fantástico. El menú del día cuesta solo trece euros.

PAUSE 00'05"

F1 *Hay muchas atracciones en esta ciudad. En el famoso museo podrán ver muchos coches antiguos. Es necesario quedarse al menos dos horas para poder ver todos los coches tranquilamente.*

Se puede ir a la playa y comer en los restaurantes junto al mar. Por supuesto, se puede tomar el sol pero es importante tener crema para protegerse del sol.

*Por último, se pueden visitar monumentos históricos como la catedral. La tienda vende postales y otros recuerdos. En la catedral hay guías turísticos pero está prohibido sacar fotos. ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír la información por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 **Sección 2**

M1 **Ejercicio 1. Pregunta 16.**

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre lo que hacen todos los días.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Hola, me llamo Casandra y tengo 16 años. Normalmente, me levanto a las siete y media, pero los fines de semana me levanto un poco más tarde. Los lunes, cuando las clases empiezan más temprano, no tengo tiempo para desayunar, así que tomo solo una taza de café con leche. Voy al instituto a pie porque no está lejos de mi casa. Generalmente voy caminando con un amigo para poder charlar un rato.*

PAUSE 00'05"

M1 *Hola, soy Pablo. Así es un día típico en mi vida: me levanto a las seis de la mañana y siempre desayuno en casa con mi madre y mis hermanos. A veces cenó con mi padre y sus amigos en un restaurante italiano. Durante la semana, no miro la televisión. Sin embargo los sábados ponen mi serie favorita por eso la veo siempre. Me voy a dormir a las diez y media, aunque a veces me acuesto más tarde si tengo muchos deberes.*

PAUSE 00'05"

F2 *Hola, soy Eva y tengo 15 años. Mi día empieza muy temprano porque tengo que preparar mis cosas para el colegio y también hacer el desayuno para mi hermano pequeño. Los martes por la mañana hago ejercicio antes del colegio, así que voy al gimnasio temprano. Después, voy al instituto en bicicleta, y mi viaje dura unos veinte minutos. Si llego pronto al instituto, voy a la biblioteca y termino los deberes o estudio un poco.*

PAUSE 00'05"

M2 *Buenos días, yo soy Manolo. Durante la semana me levanto a las seis porque trabajo en la panadería de mis padres antes de ir al instituto. No me gusta mucho mi trabajo cuando hace calor, pero es estupendo tener un poco de dinero para comprar lo que quiero. Por las tardes paso mucho tiempo con el ordenador jugando a videojuegos porque es mi pasatiempo favorito. Me acuesto siempre a la misma hora para no estar cansado al día siguiente. ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 17–25.**

M1 Vas a oír una entrevista con Lola Gayol, una joven escritora.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

M1 **Primera parte: Preguntas 17 a 21.**

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Hola a todos. Hoy tenemos con nosotros a la escritora Lola Gayol. Lola, ¿cómo son tus novelas?*

F2 *Mis novelas tienen personajes que vemos en la vida. Soy escritora de novelas románticas. ¡La vida de mis amigas me da muchas ideas para mis novelas!*

M2 *Escribes tus novelas en tu tiempo libre, ¿no?*

F2 *Sí, porque, como sabes, trabajo para el periódico de mi pueblo. Soy periodista en la sección de cultura. Pero hacer las dos cosas no es un problema para mí.*

M2 *Cuéntanos cómo lo haces.*

F2 *Bueno, los fines de semana es cuando me dedico por completo a mis novelas. Para escribir, me siento en el jardín de mi casa, que es muy bonito. Me gusta estar al aire libre y si me canso, doy un paseo entre las flores.*

M2 *¿Tienes tiempo libre?*

F2 *No mucho, pero actuar es mi otra gran pasión así que voy al teatro con frecuencia. En el futuro me gustaría actuar en alguna obra.*

M2 *¿Te reúnes con amigos?*

F2 *Salgo con ellos siempre que puedo, pero no me queda mucho tiempo. Mis amigos me dicen que debería descansar más porque me paso el día haciendo muchas cosas. ***

PAUSE: 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'20"

M1 **Segunda parte: Preguntas 22 a 25.**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

** [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Lola, cuéntanos un poco cómo empezaste a escribir.*

F2 *Empecé de niña. Hacía pequeñas obras de teatro con mis hermanos; un día, mi abuelo nos escuchó y nos preguntó quién había escrito los textos, porque le habían gustado mucho. Cuando le dije que la autora era yo, mi abuelo me dijo que lo hacía muy bien y que debía continuar escribiendo. Gracias a él, soy escritora, y él es el que más me apoya.*

M2 *Te hiciste famosa a la edad de veintiún años, ¿verdad?*

F2 *Bueno, sí. Fue cuando gané un concurso. Fue una gran sorpresa para mí lo mucho que gustó mi novela. La gente me felicitaba por la calle y todo fue muy divertido.*

M2 *¿Qué aconsejas a los jóvenes que quieren ser escritores?*

F2 *Lo más importante, mucho más que tener una idea única, es tener paciencia. No se puede tener éxito en seguida, de un día para el otro. Algunos chicos quieren ser famosos inmediatamente, pero eso no pasa casi nunca.*

M2 *Para terminar, ¿qué proyectos tienes?*

F2 *Bueno, el año que viene se va a hacer una película sobre una de mis novelas. Pero este verano mi proyecto más emocionante es viajar. Estoy feliz porque es la primera vez en varios años que me voy de vacaciones al extranjero. ****

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM ** TO ***

PAUSE 00'20"

M2 **Sección 3**

M2 **Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.**

M2 Vas a oír una entrevista con Robert, un inglés que habla sobre su experiencia como voluntario en Paraguay.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Bienvenido, Robert. Bueno, acabas de volver después de vivir diez meses en Paraguay como voluntario. ¿Nos puedes contar por qué decidiste ir allí?*

M1 *Cuando estaba en el instituto estudié español y siempre había querido utilizar el idioma. Además, quería conocer otra cultura. Por eso escogí Paraguay, porque es un país nuevo para mí donde se habla español. Un amigo me recomendó la organización "Culturas Abiertas". Me aceptaron y me propusieron ayudar en un proyecto con niños.*

F2 *¿Has cambiado mucho después de diez meses en Paraguay?*

M1 *Bueno, todos dicen que he perdido peso. Pero me doy cuenta de que he cambiado de una manera más importante. Antes yo era muy perezoso en casa y no hacía nada más que estudiar. Ahora sé que tengo que limpiar y ser ordenado. Cuando mi madre me vio lavando mi ropa e incluso cocinando, no se lo creía.*

F2 *Desde tu experiencia, ¿qué es importante para ser voluntario?*

M1 *Todo voluntario tiene que pensar de manera abierta. Yo tuve problemas porque busqué información sobre Paraguay y su cultura y pensaba que sabía cómo era el país. Cuando llegué todo era distinto. No vale la pena prepararse tanto antes de llegar. Lo mejor es aprender cuando se está en el lugar.*

PAUSE 00'15"

F2 *¿Cómo era tu vida en Paraguay?*

M1 *Bueno, en Inglaterra siempre iba a clase de las nueve de la mañana a las tres de la tarde. Por el contrario, en Paraguay no tenía un horario de trabajo claro, es decir, a veces trabajaba cinco horas y otras diez. Aunque siempre había algo que hacer, la verdad es que muchas veces estaba charlando, jugando con los niños o simplemente disfrutando del lugar.*

F2 *Y ¿qué piensas hacer en el futuro?*

M1 *Mira, lo difícil después de ser voluntario es regresar a tu país a vivir la vida de antes. Por eso me hace ilusión empezar la universidad. Siempre quise estudiar economía. Sin embargo, ahora será con otra actitud.*

F2 *Ya veo. ¿Y después?*

M1 *Me gustaría continuar ayudando a la organización “Culturas Abiertas” en Paraguay. Cuando termine mis estudios en la universidad, me encantaría organizar un nuevo programa de “Culturas Abiertas” allí. Tengo tantas ideas, tantas cosas por hacer... Pero antes tengo que terminar mis estudios.*

F2 *Muchas gracias por la entrevista, Robert. ***

PAUSE 00'15"

M2 *Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'15"

M1 Ejercicio 2. Preguntas 32 a 38.

M1 Vas a oír una entrevista con Susana, que cuenta sobre un proyecto de trabajo para los jóvenes entre Madrid, en España, y Berlín, en Alemania.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Tenemos aquí a Susana, que ha organizado un proyecto llamado "Trabajadores para el futuro" en la ciudad donde vive, Madrid. Susana, ¿cuándo comenzó este proyecto?*

F1 *Bueno, el proyecto "Trabajadores para el futuro" empezó el año pasado. Hoy en día el mundo del trabajo está tan difícil para los jóvenes que tener experiencias de trabajo es esencial.*

M2 *Este es un proyecto internacional.*

F1 *Sí. El problema del desempleo entre los jóvenes existe no solo aquí en España sino en Alemania también. El alcalde de Berlín en Alemania quería trabajar con nosotros para buscar soluciones al paro. Así comenzamos el proyecto juntos.*

M2 *¿Qué hacen los jóvenes en el proyecto?*

F1 *Bueno, en este momento el segundo grupo de jóvenes empieza su preparación en España antes de ir a Alemania para hacer las prácticas. La verdad es que trabajar en el extranjero les da a los jóvenes un nuevo punto de vista sobre el mundo del trabajo.*

PAUSE 00'20"

M2 *Y ¿qué resultados se vieron cuando volvieron los jóvenes?*

F1 *Cuando volvieron a España, descubrimos que los jóvenes, después de hacer sus prácticas en Alemania, tenían mucha más confianza que antes. Como consecuencia, todos estos jóvenes han conseguido trabajo.*

M2 *¿Se ha cambiado en algo el programa para el segundo año?*

F1 *Este año los jóvenes se quedarán una semana más en Alemania para poder acostumbrarse a la vida alemana. Los participantes del año pasado nos dijeron que en realidad se necesitaba más tiempo.*

PAUSE 00'20"

M2 *Trabajar en el extranjero debe ser muy difícil, ¿no?*

F1 *Sí claro. Por eso, ofrecemos apoyo para todos nuestros participantes. Queremos que los participantes se entiendan con los compañeros de trabajo y así, antes de viajar, les organizamos un curso de idioma alemán. Además, un adulto va con ellos para ayudar si hay algún problema.*

M2 *Y ¿qué problemas suelen tener los jóvenes?*

F1 *¡Por suerte, no muchos! Sin embargo, a veces algunos echan de menos la comida española, pero esto no es muy grave.*

M2 *Bueno, muchas gracias por venir al programa. ***

PAUSE 00'45"

M1 *Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'45"

M1 *Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.*

E *This is the end of the examination.*